شفاء الظمآن

بسر قلب القرآن

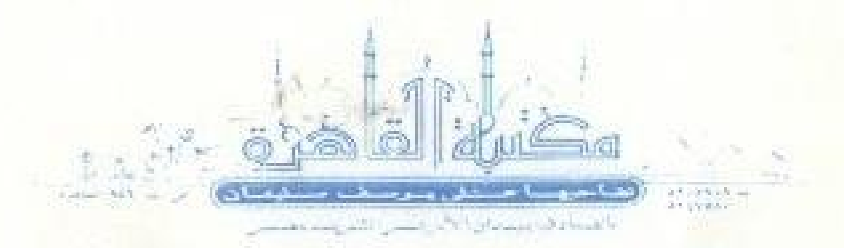
ويليه

السر المكتم فى اسم الله الاعظم

للشيخ محمد السباعى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م

الناشـــــــــر



شفاء الظمآن

بسر قلب القرآن

وهو يحتوى على كثير من الأوفاق والفوائد المفيدة النفع فى خواص سورة يس الشريفة وعلى كثير من الفوائد الروحانية وخاتمة الهواء الكبرى لمؤلفه الشيخ احمد المنهورى رحمه الله

ويليـه

الكنز فى أسم الله الأعظم

ودعوات الجلالة الصغرى والوسطى والكبرى ودعوة حى قيوم لشيخنا واستاذنا سيدى محمد الساعى غفر الله له وللمسلمين

يطلب من

مكتبة القاهرة

لصاحبها : على يوسف سليمان

شارع الصنادقية بميدان الأزهر بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن وفق من اختاره لخدمته وخص بدقائق الأسرار من اصطفاه من خليقته وصلاة وسلاما على منبع الحكم أفضل القربين أعلى الإطلاق بتفصيل من الحكم وعلى آله السادة الاعلام والتابعين ومن تبعهم بإحسان على الدوام [وبعد] فيقول العبد الحقير الفقير أحمد الدمنهورى عفا عنه مولاه القدير هذا شرح لطيف مبين لمنظومة تتعلق بسورة يس ، ذكرها محرر نوعى المنطوق والمفهوم محمد بن ساعد فى كتابه المسمى بروضة العلوم وذلك ببعض ما اشتملت عليه من الأسرار فإن فضائل كلامه سبحانه بحر ليس له قرار وسميته شفاء الظمآن بسر قلب القرآن مرتباً له على مقدمة لطيفة ومقصود بالذات وخاتمة شريفة [فالمقدمة] فى بيان الأوفاق من المثلث إلى أشرافها على الإطلاق وما للمثلث والمعشر وما بينهما من الأشكال ليتحقق بذلك عمن نظر فى شرح المنظومة الأشكال (والمقصود) فى شرح هذه المنظومة الوجيزة والخاتمة فى فوائد منثورة عزيزة والله أسأل من فضله الجسيم أن ينفع به من كان على السنن المستقيم [المقدمة] أعلم أن علم الأوفاق علم يتوصل به إلى توفيق الأعداد واحتوائها فى الأضلاع والأقطار وعدم التكرار وأن الأعداد أرواح الحروف والحروف أجساد الأسماء والآيات والأجساد لا تقوم بغير أرواح وأن لكل وفق من الأوفاق كوكباً يخصه فالمثلث لزحل والمتسع للقمر وما بينهما لما بينهما من الكواكب على ترتيب هذا البيت :

زحل شرى مريخه من شمسه فتزاهرت لعطارد الأقمار

وبيان أسه وتنزيله طبيعيا هو أن تجمع مفتاحه إلى منلاقه فيه نون عشر مضروبة فى نصف ضلعه فيكون خمسة عشر وهو أقل عدد ينزل فيه فاسقط منه الضلع

يبقى الإثنا عشر وهو أسه فى أى عدد أردت تنزيله فى المثلث لسقط منه أسه وهو الإثنا عشر وخذ ثلث الباقى من غير كسر فى الكامل فهو مفتاحه والمشى على القاعدة بزيادة الواحد إلى آخره وإن كان فيه كسر فلا يصح تنزيله فيه لأنه فرد الفرد هذه صورة طبيعية فافهم :

٣	٦٢	١
٦١		٥
٢	٤	٦٠
٦٦	٦٦	٦٦

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
١٥	١٥	١٥

وأما المربع فهو منسوب للكوكب المشترى ومعرفة أسه وتنزيله أن تجمع مفتاحه إلى منلاقه فيكون سبعة عشر مضروبة فى نصف الضلع فيكون أربعة وثلاثين وهو أقل عدد ينزل فيه فيسقط منه عدد الضلع فيكون ثلاثين وهو أسه فإذا أردت تنزيل جملة من العدد كعدد آية أو عدد إسم يزيد على أربعة وثلاثين فتسقط الأس وهو ثلاثون وتأخذ ربع الباقى من غير كسر يكون مفتاحه والمشى على قاعدة طبيعية وإن كان كسر يجبر فى بيته المخصوص به فإن كان نصفاً وربعاً جبره فى الخامس وهو أول الدور الثانى وإن كان نصفاً ففى البيت التاسع وهو أول الدور الثالث وإن كان ربعاً ففى الثالث عشر وهو أول الدور الرابع وهو وفق زوج الزوج وجه الجبر والتداخل وهذه صورة طبيعية فافهم ترشد :

واما المخمس فهو منسوب إلى كوكب المريخ ومعرفة اسه وتنزيله أن تجمع مفتاحه إلى مغلاقه فيكون ستة وعشرون مضروبة في نصف ضلعه وهو اثنان ونصف فالجميع خمسة وستون وهو أقل عدد ينزل فيه فاسقط منه الضلع يبقى ستون وهو اسه فإذا أردت تنزيل عدد فاسقط منه اسه وهو ستون وخمس ما بقي هو مفتاح

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

وهذه صورة طبيعية كما ترى :

١٧	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥

وأما المسدس فهو ستة في ستة وهو زوج الفرد فاجمع مفتاحه إلى مغلاقه فيكون سبعة وثلاثين مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة فالحاصل مائة وإحدى عشر وهو أقل عدد ينزل فيه أسقط منها عدد ضلعه فالباقي مائة وخمسة وهو اسه فإذا أردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه مائة وخمسة و [illegible] سدس الباقي من غير كسر فإن كان خمسة فاجبره في أول [الدور] الأول ، أو اثنين في أول الخامس ، أو واحد [illegible] الدور الثالث أو ثلاثة في أول الدور [illegible] في أول السادس وهو منسوب لكوكب الشمس وهذه صورة طبيعية كما ترى :

٢٤ | ٢٠

٢٥		٣٦	١	٧	١٣
	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	١٢	١١	٢٨	٣٠
٢٢	١٤	٢٦	٢٣	١٩	٦
٣	١٢	٨	٢٧	١٧	٣٤

والضابط متى كان الكسر واحداً [فاجبره] أول الدور الذي قبل الأخير وقس على ذلك .

وأما المسبع فهو سبعة في سبعة فاجمع مفتاحه إلى مغلاقه يكن خمسين

وهو أقل عدد ينزل فيه أسقط منه عدد الضلع وهو سبعة يبقى مائة وثمانية وستون وهو أسه فإذا أردت أن تنزل فيه عدداً فتسقط منه مائة وثمانية وستين وسبع الباقي هو مفتاحه وهو منسوب إلى كوكب الزهرة وهذه صورة طبيعية فتأمله :

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦
١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥

(وأما) المثمن فهو منسوب إلى كوكب عطارد وهو قائم من ضرب ثمانية في ثمانية بأربعة وستين فاجمع مفتاحه إلى مغلاقه يكن خمسة وستين ضربها في نصف الضلع وهو أربعة فالحاصل مائتان وستون وهي أقل عدد ينزل فيه فتسقط عدد الضلع وهو ثمانية فالباقي مائتان واثنان وخمسون وذلك أسه فإذا أردت أن تنزل فيه عددا يزيد على مائتين واثنين وخمسين فتسقط منه مائتين وثمن الباقي هو المفتاح من غير كسر فإن كان كسر فهو سبعة فما دونها وقد عرفت محله من الضابط المتقدم وهذه صورة طبيعية :

٣٩	٤٧	٢٢	٣٠	٦	٥٢	٩	١
٥٥	٦٢	٦	١٤	٤٤	٣٦	٢٥	١٧
٢٨	٢٠	٤١	٣٣	٧	١٥	٥٤	٦٢
١٢	٤	٧	٤٩	٢٢	٣١	٣٨	٤٦
٥	١٣	٥٦	٦٤	٢٦	١٨	٤٣	٢٥
٢١	٢٩	٤٠	٤٨	١٠	٢	٥٩	٥١
٥٨	٥٠	١١	٣	٣٧	٤٥	٢٤	٣٢
٤٢	٤٤	٢٧	١٩	٥٢	٦١	٨	١٦
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠

(وأما) التسع فهو منسوب لكوكب القمر وهو قائم من ضرب تسعة في تسعة بإحدى وثمانين فاجمع مفتاحه إلى مغلاقه يكن إثنين وثمانين مضروبة في نصف ضلعه وهو أربعة ونصف فالحاصل ثلثمائة وتسعة وستون وهو أقل عدد ينزل فيه فاسقط منه عدد الضلع وهو تسعة يبقى الباقي ثلاثمائة وستين وهو أسه فإذا أردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه ثلاثمائة وستون وتسع الباقي من غير كسر هو مفتاحه وإن كان كسر

فهو من الثمانية إلى الواحد وقد عرفت عمله من الضابط المتقدم وهذه صورة طبيعية فالهم ترد :

١٠	٧٨	٣٠	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٨	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٢٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٤
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٠	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٦٥	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٢٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥
٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩	٣٦٩

وأما المعشر فهو القائم من ضرب عشرة فى عشرة فاجمع مفتاحه إلى منتهاه يكن مائة وواحد مضروبة فى نصف أضلعه وهو خمسة يكن خمسمائة وخمسة وهو أقل عدد ينزل فيه اسقط منها عدد ضلعه يكن الباقى أربعمائة وخمسة وتسعين وهو رأسه فاسقطه من أى عدد أردت تنزيله فيه وعشر الباقى هو المفتاح :

وهذا الوفق ليس منسوبا إلى كوكب إنما هو حاوى لأسرار الأوفاق المذكورة وهذه صورة طبيعية كما ترى :

١٠٠	٨٩	٧١	٦٥	٨٣	٤٦	٣٣	٢٧	١٢	١
٨٢	٢٢	٦٨	٤٧	١٠	٩١	٥٨	٢٢	٧٦	١٩
٧٧	٣٤	٤٣	٧	١١	٩٠	٨٢	٥٦	٦٩	٢٦
٣٩	٤١	٢	١٤	٧٨	٢٥	٨٨	٩٤	٦٠	٦٤
٤٤	٩	١٣	٨٠	٦٦	٣٦	٢١	٨٦	٩٥	٥٥
٦	١٧	٣٠	٣٥	٤٢	٥٩	٦٧	٧١	٨٥	٩٣
٥٧	٩٧	٨١	٢٣	٣٨	٦٣	٧٠	٢٠	٣	٤٨
٦١	٥٢	٩٨	٨٤	٢٨	٧٣	١٦	٨	٤٥	٤٠
٢٤	٧٠	٥٤	٩٩	٨٣	١٨	٥	٤٩	٣١	٧٢
١٥	٧٤	٣٧	٥١	٩٦	٤	٥٠	٦٢	٢٩	٨٧

وأما بقية الأوفاق كوفق اثنى عشر فى اثنى عشر فهو يقوم من المثلث والمربع قائم من ضرب ثلاثة فى أربعة ويليه وفق خمسة عشر فهو يقوم من مثلث ومخمس ووفق ستة عشر فهو يقوم من مربع فقط ووفق ثمانية عشر يقوم من مثلث ومسدس ووفق عشرين يقوم من مربع ومخمس ووفق إحدى وعشرين يقوم من مثلث ومسبع وهكذا إلى وفق مائة فى مائة ويقال له مربع القاف وهو الجامع لأسرار جميع الأوفاق لأن أبياته عشرة آلاف بيت فلن يخلو منه بيت خالياً من عدد إسم أو آية فهو الكامل الذى عدد ضلعه خمسمائة ألف وخمسون وله رسائل مخصوصة به أجلها رسالتنا المسماة بالأنوار الساطعات على أشرف المربعات ذكرت فيها جميع ما يتعلق به وهذا القدر كاف فيما يأتى (المقصود بالذات)

« الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص »

اعلم أنى قد وجدت هذه المنظومة منفردة فقرأتها على الالوذعى الفاضل والهمام الكامل الشيخ محمد السحيمى وأبرز لى فى الخارج ما اشتملت عليه من الأوفاق وما يكتب حولها من الآيات إلى آخر ما ستراه ثم رأيتها بعد ذلك فى ضمن تأليف للإمام الأوحدى سيدى محمد بن ساعد الأنصارى الأندلسى يسمى بروضة العلوم وبهجة المنطوق والمفهوم متكلم فيه على نحو ثمانين علماً أولها علم الحروف وآخرها علم الطلاسم وقد أخذته عن الفاضل المذكور بتمامه وقد اقتصرت على شرح المنظومة تاركا للكلام على زيادة من فوائد تلك السورة لعدم حصرها قال رضى الله عنه :

فان ترد مناهج الاخيار   وتقتفى الآثار فى الأسرار

بسورة الفضل وهى يس   بها مقال سبعة مبين

وشرطه أول أحد فى الشهر   ينفعك يا خلى بطول الدهر

كذلك الأيام سبعا تعتمد   والابتدا بالشمس من يوم الأحد

أقول اعلم أن المنجمين جعلوا كل ساعة من ساعات الليل والنهار لكوكب من يوم الثلاثاء المريخ ومن يوم الاربعاء لعطارد ومن يوم الخميس للمشترى ومن يوم الجمعة للزهرة ومن يوم السبت لزحل وجمع ذلك بعضهم فى بيت يفيد أسماء الكوكب وترتيبها على حسب الأيام والابتداء بيوم الأحد فقال :

شموس أقمار مريخ عطاردها   المشترى زهرة سعد بلا زحل

وفى قوله المشترى إلى آخره إشارة إلى ماذكروه من أن المشترى والزهرة سعدان الأول سعد أكبر والثانى أصغر وزحل والمريخ نحسان الأول أكبر والثانى أصغر والممتزج الذى يكون سعداً بمقارنته لسعد ونحساً بمقارنته للنحس عطارد والشمس والقمر متوسطا فى السعادة ليسا كبيرين فيهما ولا صغيرين وترتيب الكواكب على ساعات الليل كما فى البيت المتقدم إلا أن الابتداء بليلة الخميس فأول ساعة من ليلة الخميس

للشمس ومن ليلة الجمعة للقمر ومن ليلة السبت للمريخ ومن ليلة الأحد لعطارد ومن ليلة الإثنين للمشترى ومن ليلة الثلاثاء للزهرة ومن ليلة الاربعاء بزحل والضابط أن رابع كل كوكب لأول ما يليه من الأيام والليالى وهذا بالنسبة لأول الأيام والليالى وأما بالنسبة لبقيتها فاعرف الساعة الأولى من اليوم أو الليلة من البيت المتقدم وامش على ترتيب البيت الذى فى أول المقدمة وهو زحل شرى إلى آخره مثاله الساعة الأولى من يوم الأحد للشمس والتى بعد الشمس للزهرة فعلمنا أن الساعة الثانية من يوم الأحد للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل وهلم جرا وقد وضعوا جداول يعرف منها ساعات الكواكب فى أى وقت أريد من ليل أو نهار فلا نطيل بذكرها وعلى هذا القياس فى بقية الأيام والليالى وقد أخبر الناظم أن سورة يس يكرر فيها لفظ مبين سبع مرات وأن الأيام سبعة وأول الأعمال الآتية فى الساعه الأولى من يوم الأحد وهى ساعة الشمس فقوله بالشمس على حذف مضاف أى ساعة الشمس يعنى أنك إذا أردت مناهج جمع منهج وهو الطريق المستقيم الواضح والأخيار جمع خير بالتشديد وهو الكامل فى العلم والعمل وتتبع آثرهم فى تحصيل الأسرار جمع سر وهو ما ينبغى ستره لعزته فى هذه السورة الشريفة وهى سورة الفضل أى الزيادة فى الخير سميت بذلك لاشتمالها على مزيد الأسرار وتسمى بقلب القرآن لما ورد أن لكل شىء قلباً وقلب القرآن يس وأنها لما قرئت له وجواب إن ترد فتحسب قال رضى الله عنه :

فتحسب الأعداد من أولها   الى مبين فاز من أولها

وتنزل الأعداد فى المسدس   فى الساعة الأولى به واستأنس

ويكتب الآيات حول الوفق   وخذ بخور الكوكب المتفق

وما كتبت اتل على البخور   سبعا وقد وعدت بالشرور

أقول حاصل ما ذكره فى هذه المنظومة على سبيل الاجمال إنك تحسب اعداد

حروف الكلمات من أول السورة إلى لفظ مبين الأول من السبعة ثم تسقط من المجموع إسقاط السدس وتأخذ سدس الباقى فى الساعة الأولى من يوم الأحد وبعد تمام التنزيل تكتب الآيات التى أخذت أعدادها فى الوفق حول الوفق وتأخذ بخور ذلك الكوكب وتطلقه وتقرأ ما تكتبه على الوفق سبع مرات والبخور المناسب تحت الوفق وقس على ذلك بقية الأوفاق الآتية مثاله حسبنا من أول السورة إلى المبين الأول فكانت أعداده ٢٩٢٩٧ أعنى سبعة وتسعين ومائتين وتسعة وعشرين ألفاً أسقطنا منه مائة وخمسة وأخذنا سدس الباقى فكان ٤٨٦٥ أعنى خمسة وستين وثمانمائة وأربعة آلاف وجزء إثنان نبيته أول الدور الخامس نزلناه فى الساعة الأولى من يوم الأحد وصورته هكذا :

٤٨٧٧	٤٨٧١	٤٨٦٥	٤٩٠١	٤٨٩٥	٤٨٨٨
٤٨٧٦	٤٨٦٩	٤٨٨٧	٤٨٧٩	٤٨٩٦	٤٨٩٠
٤٨٨٤	٤٨٩٣	٤٨٩٨	٤٨٦٦	٤٨٧٤	٤٨٨١
٤٨٧٠	٤٨٨٣	٤٨٧٥	٤٨٩٤	٤٨٧٨	٤٨٩٧
٤٨٩٩	٤٧٨١	٤٨٩٢	٤٨٧٢	٤٨٨٦	٤٨٦٧
٤٨٩١	٤٩٠٠	٤٨٨٠	٤٨٨٥	٤٨٦١	٤٨٧٢
٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

يس والقرآن الحكيم إلى مبين حوله ثم وضعناه على سبية فوق بخور الشمس وهو العنبر أو السندروس وقرأنا السورة من أولها إلى مبين سبع مرات فى الساعة الأولى من يوم الأحد وقد تم عمل هذا الوفق والبخور المتفق بسكون الفاء للضرورة أى الموافق أى المناسب للكوكب وهذا جدول وضعت فيه بخور كل كوكب بإزائه هكذا:

زحل	السبت	الثلث	لادن او قسط اسود
مشترى	الخميس	المربع	عود او مصطكى
مريخ	الثلاثاء	الخمس	كندر او صندل احمر
شمس	الأحد	السدس	عنبر او سندروس
زهرة	الجمعة	السبع	سك امسك او العرميل
عطارد	الاربعاء	الثمن	جاوى او صندل هندى
قمر	الاثنين	التسع	كافور او كبابة

قال رضى الله عنه . عنه

والثانى قل منها إلى مبين ... فى صبحة الاثنين باتبين

فى وفقه التسع الشهير ... وحوله الآيات بالتحرير

واسلك به ما قد فعلت أولا ... من دخنة الكوكب إذ لا تعدلا

من أول السورة اتل سبعا ... لآخر المذكور فيه الوضعا

أقول العمل الثانى أن تحسب من واضرب لهم مثلا إلى مبين وتنزل بعدده وهو ١٥٢١٣ أعنى ثلاثة عشر ومائتين وخمسة عشر ألفاً بطريق التنزيل المتقدم فى الوفق التسع فى صبيحة يوم الاثنين أى فى الساعة الأولى بعد طلوع الشمس وتكتب حول الوفق واضرب لهم مثلا إلى مبين وتضع الوفق فوق بخور القمر وهو الكافور او الكبابة وتتلو من أول السورة إلى مبين الذى هو آخر موضعك والحاصل أن العدد والكتابة من أول الآيات إلى مبين والقراءة من أول السورة إليه سبع مرات فى كل الأوفاق وهذا معنى قوله من أول السورة اتل سبعاً إلى آخره وصورة التسع بعد الإسقاط وأخذ مع وتنزيله والكتابة هكذا كما ترى قائم :

١٦٥٩	١٧٣٧	١٦٨٤	١٦٧٥	١٧٠٥	١٦٩١	١٦٥٥	١٧٢١	١٦٩٥
١٦٩٩	١٦٥٦	١٧٦١	١٦٣٩	١٦٦٣	١٧٢٩	١٦٩٢	١٦٨٠	١٧٠٩
١٧١٣	١٦٨٧	١٦٧١	١٧١٧	١٧٠٣	١٥٥١	١٧٢٤	١٦٧٠	١٦٦٧
١٧١٤	١٧٠٠	١٦٥٧	١٧٣٠	١٦٧٧	١٦٦٤	١٧١٠	١٦٩٣	١٦٦٨
١٦٧٢	١٧١١	١٦٨٨	١٦٩٢	١٧١٨	١٧٠١	١٦٦٥	١٧٣٥	١٦٨١
١٦٨٥	١٦٦٠	١٦٣٦	١٦٨٩	١٦٧٦	١٧٠٦	١٦٩٦	١٦٥٣	١٧٢٢
١٦٨٦	١٦٧٣	١٧١٢	١٨٠٢	١٦٥٠	١٧١٩	١٦٨٢	١٦٦٦	١٧٢٣
١٧٢٧	١٦٨٣	١٦٦٧	١٧٠٨	١٦٩٠	١٦٨٤	١٨٢٠	١٦٩٧	١٦٥٤
١٦٥٨	١٧١٥	١٦٩٨	١٦٦٢	١٧٣١	١٦٧٨	١٦٦٩	٦٧٠٧	١٦٩٤

١٥٣١٣ ١٥٣١٣ ١٥٣١٣ ١٥٣١٣ ١٥٣١٣ ١٥٣١٣١٥٣١٣ ١٥٣١٣ ١٥٣١٣

قال الناظم رضى الله تعالى عنه :

وثالث فاجمع كذا عدنها ... واتزل به لتخميس فى مدتها

فى ساعة المريخ وهى الاولى ... من يومه مع البخور الاولى

وتكتب الآيات أيضاً حوله ... واتل من الأول واحفظه

أقول العمل الثالث أن تحسب أعداد قالوا إنا تطيرنا بكم إلى مبين وهو ٢٢٣٤ أعنى أربعة وثلاثين ومائتين واثنين وعشرين ألفاً وتنزل بها فى الوفق المخمس فى الساعة الأولى من يوم الثلاثاء وتكتب الآيات حوله ولضعه على بخوره وهو اللبان الذكر أو الصندل الأحمر وتتلو من أول السورة إلى مبين آخر موضعك سبع مرات وهذه صورته فى الصفحة الآتية فافهم ترشد :

٤٤٤٣	٤٤٥٥	٤٤٤٧	٤٤٣٨	٤٤٥٢
٤٤٣٦	٤٤٥٤	٤٤٤١	٤٤٥٨	٤٤٤٤
٤٤٥٦	٤٤٤٨	٤٤٣٤	٤٤٥٣	٤٤٤٤
٤٤٥٠	٤٤٣٥	٤٤٥٩	٤٤٤٦	٤٤٣٧
٤٤٤٩	٤٤٣٥	٤٤٥٢	٤٤٤٠	٤٤٥٧

٢٢٢٤٣ ٢٢٢٤٣ ٢٢٢٤٣ ٢٢٢٤٣ ٢٢٢٤٣

قال الناظم رضى الله عنه :

ويوم الأربعاء المبين ... نزله وفقا شأنه التثمين

أقول العمل الرابع أن تحسب إنى آمنت بربكم فاسمعون إلى مبين وأعدادها ٦٣٩٢٣ أعنى ثلاثة وعشرين وتسعمائة وثلاثة وستين ألفاً وتنزل فيها الوفق المثمن فى الساعة الأولى من يوم الاربعاء وتكتب الآيات حوله وتتلو من أول السورة الى آخر موضعك سبعاً والوفق على بخوره وهو الجاوى أو السنبل الهندى وهذه صورته

٧٩٩٧	٨٠٠٥	٨٩٨٠	٩٨٨	٨٠١٨	٨٠١٠	٧٩٦٧	٨٩٥٨
٨٠١٣	٨٠٢١	٧٩٦٣	٧٩٧٢	٨٠٠٢	٧٩٩٤	٨٩٨٣	٧٩٧٥
٨٩٨٦	٨٩٨٧	٨٩٩٩	٧٩٩١	٧٩٦٤	٧٩٧٣	٨٠١٢	٨٠٢٠
٧٩٧٠	٨٩٦١	٨٠١٥	٨٠٠٧	٧٩٨١	٧٩٨٩	٧٩٩٦	٨٠٠٤
٧٩٦٢	٧٩٧١	٨٠١٤	٨٠٢٢	٧٩٨٤	٧٩٧٦	٨٠٠١	٧٩٩٢
٧٩٧٩	٧٩٨٧	٨٩٩٨	٨٠٠٦	٧٩٦٨	٧٩٥٩	٨٠١٧	٨٠٠٩
٨٠١٦	٨٠٠٨	٨٩٦٩	٧٩٦٠	٧٩٩٥	٨٠٠٣	٧٩٨١	٧٩٩٠
٨٠٠٠	٧٩٩٢	٨٩٨٥	٨٩٧٧	٨٠١١	٨٠١٩	٧٩٦٥	٧٩٧٤

٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣

قال الناظم : وهكذا الخميس للمربع : أقول العمل الخامس أن تحسب عدد قوله ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين إلى مبين وتنزل بها فى الوفق المربع فى الساعة الأولى من يوم الخميس وأعداد هذه الآيات ٣٠٦٧٧ وهو سبعة وسبعون وستمائة وواحد وثلاثون ألفاً وتكتب الآيات حوله وتتلو من أول السورة إلى آخر موضعك سبعاً على الوفق وهو على بخوره وهو العود أو المصطكى وهذه صورته :

٧٩٦٩	٧٩٢٢	٧٩٢٠	٧٩١١
٧٩٢٤	٧٩١٢	٧٩١٨	٧٩٢٣
٧٩١٣	٧٩٢٧	٢٩٢٠	٧٩١٧
٧٩٢١	٧٩١٦	٧٩١٤	٧٩٢٦

[قال الناظم وسادس الأيام للمسبع : أقول العمل السادس سادس الأيام وهو يوم الجمعة ووفقه المسبع فتحسب أعداد قوله وأن اصدقوف إلى مبين وأعدادها ٣٢٢٤٣ أعنى ثلاثين وأربعمائة وثلاثة وعشرين ألفاً وتنزلها فى الوفق المسبع فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وتكتب حوله الآيات وتتلو من أول السورة إلى آخر موضعك سبعاً على بخوره وهو سك مسك أو القرنفل أو المسك نفسه وهذه صورته :

٣٣٤٨	٣٤٥٣	٢٣٤٠	٣٣٦٠	٢٣١٦	٣٣١٦	٣٣١٣
٣٢٣٣	٣٣٦٦	٣٣٢٧	٢٣٤٥	٢٣٥٦	٣٣٩	٣٣١٤
٣٣٥٠	٢٤٣٣	٣٣١١	٢٣٣٠	٣٣٧٠	٣٣٢٤	٣٣٤٩
٣٣٦٧	٣٣٢٨	٣٣٤٦	٣٣٥٧	٣٣٤٥	٣٠٥٨	٣٣٣٤
٣٨٣٧	٢٣٦٢	٣٣٣١	٣٣٧١	٣٣٢٥	٣٢٥٠	٣٣٥٤
٣٣٢٩	٣٣٤٧	٣٣٥١	٣٤٤١	٣٣٥٦	٣٣٣٣	٣٣٠٨
١٣٦٣	٣٣٣٢	٣٣٧٤	٢٣٢٦	٣٣٤٧	٣٣٥٥	٢٢٣٨

قال الناظم رحمه الله تعالى :

وسابع نونه ١١ع آخر ن ابن يورث

وكل وفق صح إن كتبته بأول الساعات قد أثبته
وحوله الآيات والتلو من أول سبعا به العلو
من أول السورة أى للآخر ودخنه الكوكب فى الباخر

أقول العمل السابع لليوم السابع وهو يوم السبت ووفقه المثلث فاحسب أعداد لينذر عن كان حياً إلى مبين وهو آخر السورة وهى ١٧٤٥١ أعنى إحدى وخمسين وأربعمائة وسبعة عشر ألفاً وانزل بها فى الوفق المثلث فى الساعة الأولى من يوم السبت واكتب حوله الآيات واتل عليه من أول السورة إلى آخر موضعك سبعاً والوفق على بخوره اللادن والقسط الأسود وصورته هكذا :

٥٨١٦	٥٨٢١	٥٨١٠
٥٨١٥	٥٨١٧	٥٨١٩
٥٨٢٠	٥٨١٣	٥٨١٨
١١٤٥١	١٧٤٥١	١٧٤٦١

قال الناظم رضى الله عنه :

(وباقى الآيات يوم الشمس
فى وفقها كما بدأ بالأمس)

أقول هذا العمل الثامن فى الساعة الأولى من يوم الأحد الثانى ووفقه المسدس المتقدم فاحسب أعداد وضرب لنا مثلا إلى آخر السورة وهى ٢٣٣٩٠ وتنزلها فى المسدس فى الساعة الأولى من يوم الأحد وتكتب الآيات حول الوفق وتتلو من أول السورة إلى آخرها سبعاً على بخور الوفق وهو العنبر أو السندروس وصورته هكذا ترشد :

٣٩٠٤	٣٩١٢	٣٩١٩	٣٨٨٠	٣٨٨٧	٣٨٩٣
٣٩٠٠	٣٩٠١	٣٨٩٥	٣٩١٣	٣٨٨٤	٣٨٩٢
٣٨٩٨	٣٨٩٠	٣٨٨	٣٩١٣	٣٩٠٨	٣٩٠٠
٣٩١٢	٣٨٩٤	٣٩٠٩	٣٨٩١	٣٨٩٩	٣٨٨٥
٣٨٨٢	٣٦٠٢	٣٨٨٨	٣٩٠٨	٣٨٩٧	٣٩١٤
٣٨٨٩	٣٨٨٣	٣٩٠١	٣٨٩٩	٣٩٠٠	٣٩٠٦

قال الناظم رضى الله عنه :

وخذ جميع السورة المشهورة … فى وفق عشر قد أتت مأثورة
فى ثامن الساعات من يوم الأحد … وقد حويت السر من عند الصمد
ثم اجمعن سائر المدخنات … واطو الذى عمرت بالآيات
واقرأ عليه السورة المذكورة … الأربعين والأحد مشهورة
فى جلسة على وضوء واحد … معاقـاً لا تبتنى من زائد
يدور هذا الحرز فى الأواخر … فى خلوة فافرح به وفاخر

أقول هذا العمل الناجح وهو أن تأخذ أعداد سورة يس وهى ٢٢٦٦١٥ أعنى مائتى ألف وستة وعشرين ألفاً وستمائة وخمسة عشر وتنزلها فى الوفق المعشر فى الساعة الثامنة من يوم الأحد الثانى من ابتداء عملك ثم اجمع أنواع البخور المتقدمة واطو الكاغد الذى عمرته بالأوفاق والآيات والسورة بتمامها وضعه على سبية من الجريد أو من عيدان الرمان الحامض واطلق البخور عنه واقرأ عليه السورة على وضوء فى جلسة واحدة فلا يصح تفريق القراءة فى جلسات فإن الحرز يدور فتعلم بذلك صحة عملك وحصول الإجابة فإن لم يدر فاستأنف القراءة وقتاً آخر حتى يدور ولو بعد مرات عديدة فإن من شروط الصحة المثابرة على العمل وعدم السآمة كما بينت ذلك مع بقية شروط الصحة وشروط الكمال فى عقد الفرائد فيما للمثلث من الفوائد تركتها هنا خوف الإطالة وصورة المعشر هكذا :

٢٢٧١١	٢٢٧٠٠	٢٢٦٩٠	٢٢٩٧٦	٢٢٦٦٤	٢٢٦٥٧	٢٢٦٤٤	٢٢٦٣٨	٢٢٦٣٥	٢٢٦١٣
٢٢٦٣٥	٢٢٦٣٣	٢٢٦٧٩	٢٢٦٥٨	٢٢٦٦١	٢٢٧٠٢	٢٢٦٦٩	٢٢٦٤٣	٢٢٦٨٧	٢٢٦٤٠
٢٢٦٨٨	٢٢٦٤٥	٢٢٦٥٤	٢٢٦١٨	٢٢٦٢٢	٢٢٧٠١	٢٢٧٠٣	٢٢٦٦٧	٢٢٦٨٠	٢٢٦٣٤
٢٢٦٥٠	٢٢٦٥٢	٢٢٦١٣	٢٢٦٢٥	٢٢٦٨٩	٢٢٦٣٦	٢٢٦٩٠	٢٢٧٠٥	٢٢٦٧١	٢٢٦٧٥
٢٢٦٥٥	٢٢٦٣٠	٢٢٦٢٤	٢٢٦٩١	٢٢٦٧٧	٢٢٦٤٧	٢٢٦٤٦	٢٢٦٩٧	٢٢٧٠٦	٢٢٦٦٦
٢٢٦١٧	٢٢٦٢٧	٢٢٦٤٢	٢٢٦٤٣	٢٢٦٥٣	٢٢٦٧٣	٢٢٦٧٨	٢٢٦٨٢	٢٢٦٩٦	٢٢٧٠٤
٢٢٦٦٨	٢٢٧١٨	٢٢٦٣٢	٢٢٦٦٤	٢٢٦٤٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٧١	٢٢٦٣١	٢٢٦١٤	٢٢٦٥٩
٢٢٦٧٢	٢٢٦٣٣	٢٢٧٠٩	٢٢٦٩٥	٢٢٦٣٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٢٧	٢٢٦١٩	٢٢٦٥٤	٢٢٦٥١
٢٢٦٣٥	٢٢٦٥١	٢٢٦٦٥	٢٢٧٧١	٢٢٦٩٤	٢٢٦٢٩	٢٢٦١٦	٢٢٦٦٠	٢٢٦٤٢	٢٢٦٨٢
٢٢٦٢٦	٢٢٦٨٠	٢٢٦٤٨	٢٢٦٦٦	٢٢٧٠٧	٢٢٦١٥	٢٢٦٦١	٢٢٦٣٧	٢٢٦٤٠	٢٢٦٢٨

ثم إنك تكتب سورة يس بتمامها حوله واعلم أن أعداد الآيات المنزلة فى كل وفق هى عدد ضلعه ، وبما تقدم فى المقدمة فى كل وفق تعرف جيره فى المقصود بالذات وإن أول سورة يس والبسملة ليست داخلة فى أعداد أولها إلى مبين ولا فيها بتمامها بل تكتب فى الأول وفى السورة وتتلى فيهما وفى القراءة على الوفق الأول ووفق السورة للتبرك وتسوية بيوت الأوفاق وأوضعها فى خلوة على طهارة كاملة بتحرير الساعات والتحرز عن الخطأ فى الوضع لكونها أموراً معلومة عند أرباب هذه الفنون لم ينبه عليها الناظم وقد ذكرت أن شروط صحة العمل عشرون وشروط الكمال ثمانية بل أكثر فى كتابى المتقدم وهو من أجل ما كتب على الوفق المثلث عليك به قال الناظم رحمه الله تعالى :

واحرزه يا هذا على السرور … لكل ما تبتغى من الأمور
من نيل مجد وارتفاع شأن … وما تروم من عزة تمان

والحفظ والأمن من الأسواء … والسحر والخوف من الأعداء
والأمن فى الحروب من النضال … والسيف والحربة والنكال
ونم به بين السباع يا فتى … لا تخش لصاً خائناً وإن أتى
وأمن به من نظرة الحساد … والسقم والحسد والأنكاد
ولا تخف من شر باغ غادر … وظالم ومعتد وفاجر
واحرق به الأرياح مع عوارض … وأمن به مكائد المعارض
واقض به الحاجات إن تعسرت … تلق به الخيرات قد تيسرت
وحصل العزه والقبولا … والنصرة والهيبة والتجليلا
وكل ما تدعوه مستجاب … وكنت فى الناس فتى يهاب
وتنظر القلوب فى التمثيل … بالعطف والحنو والتجميل
هذا تمام ما أردت نظمه … فإن به ظفرت فالزم كتمه
عن خارج عن طاعة العلام … والحمد للمولى على التمام

أقول هذا كله ظاهر غنى عن الشرح وهذا تمام إلى آخره من كلامى بينت به أن من ظفر بهذه المنظومة وعرف كيفية العمل بها فيلزم كتمه عن كل شخص غير طائع للمولى سبحانه وتعالى فإن العلم يجب كتمه عن غير مستحقه كما يجب بذله لمستحقه لا سيما هذه الأسرار فإنها عزيزة الوجود جليلة القدر .

[الخاتمة فى فوائد مشهوره]

(فمنها) أن من كتب البسملة خمسة وعشرين وستمائة وحمل ذلك معه كساه الله هيبة عظيمة ولا يقدر أحد يناله بسوء وقد جرب فصح ومن قرأها فى وجه ظالم خمسين مرة أذله الله تعالى ومن قرأها عند النوم إحدى وعشرين مره آمنه الله فى تلك الليلة من شر الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة ويدفع عنه كل بلاء وإذا تليت على قدح من الماء عددها المقدم ٧٨٦ وسقاه لمن شاء أحبه

حباً شديداً وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلادته وحفظ كلما سمع بإذن الله تعالى وإذا تلاها المريض عددها وهو ٧٨٦ مدة سبعة أيام عافاه الله تعالى وإذا كتبت إحدى وستين مرة وحملتها من لا يعيش أولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح وإذا تليت على مريض مائة مرة مدة ثلاثة أيام عافاه الله تعالى وإذا تليت فى أذن مصروع خمسين مرة أفاق لوقته وإذا تليت على المصاب أو صاحب الرياح ثلاثة أيام كل يوم ألف مرة فإن الله تعالى يعافيه وكذلك للريح الأحمر يتلى هذا العدد ثلاثة أيام وإذا تلاها مسجون أو مأسور عددها فإن الله تعالى يفك أسره ويخلصه وإذا تليت ٧٨٦ أربعين صباحا كل يوم أربعين مرة فإن الله تعالى يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الأسرار ويرى كل شىء يحدث فى العالم ويشاهده عياناً بالشروط المعلومة عندهم وإذا كتبت فى مثلث فى لوح من رصاص ووضع فى شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته :

بسم الله	الرحمن	الرحيم
٣٢٧	٢٩٠	٩٦٩
٣٩١	١٩٧	٣٢٨

وإذا كتب هذا المثال فى حانوت أو دكان كثر زبونه وإذا كتب على لوح من فضة أو ذهب وحمله مولود حفظه الله تعالى وإذا كتب على خاتم فضة وحمله إنسان وتلاها دبر كل صلاة إحدى وعشرين مرة فإن الله ييسر له أعمال الخير وييسر عليه كل عسير ومن كتب الرحيم مائتين وسبعة وثمانين مرة فى ورقة وحملها ودخل به معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح وإذا كتب إحدى وعشرين مره وحمله زال عنه الصداع ومنها سورة الفاتحة تكتب حروفاً مقطعة وتمحى وتشرب لكل مرض (ومنها) لوجع الضرس أو غيره تكتب حروف الثلث من الألف إلى الطاء على لوح طاهر بعد أن تضع عليه رملا والكتابة بمسمار أو عود وتضع المسمار على أول حرف وتقرأ الفاتحة مرة ودقه وتسأل المريض هل شفى

فإن لم يشف انقله إلى ثان حرف واقرأ الفاتحة ودقه وهكذا إلى آخره فإن لم يبرأ استأنف العمل وافعل كما تقدم فإنه يبرأ (ومنها) إذا قرئت إحـــدى وأربعين مرة بين سنة الصبح والفريضة على وجع العين برئت وهو نافع للعين وغيرها مجرب وإذا قرأت العدد المذكور فى أثر المسافر فإنه يحفظ وإذا قرئت مائة وإحدى عشر مرة وهو مقيد وينفل على القيد بعد القراءة عشر مرات فإنه ينفك وينطلق مع حمل المثلث على عضده الأيسر ومن خاف الظمأ وقرأ الفاتحة بعد أن يصبح وتفل فى يديه ومسح بهما وجهه وبطنه كفى الظمأ ومن قرأها عند السحر إحدى وأربعين مرة فتح الله عليه من غير تعب ولا مشقة (ومنها) من قرأ يس إحدى وأربعين مرة قضيت حاجته وفى الحديث «من قرأ يس وهو خائف أمن أو سقيم شفى أو جائع شبع» ومن قرأها فى صدر النهار قضيت حوائجه ولم يزل مسروراً بقيته وكذا من قرأها أول الليـــل ومن أصابه ضيق فليقرأ سورة يس وفيها من لفظ الرحمن أربعة ومن لفظ الجلالة ثلاثة وفى تبارك الملك كذلك فليقرأ سورة يس وكلما مر على ذكر الرحمن يعقد أصبعاً من يده اليمنى مبتدأ بالخنصر فلما مر على لفظ الله يعقد من اليد اليسرى ثم يقرأ تبارك الملك وكلما مر على لفظه يفتح أصبعاً من اليسرى فإن الله يكشف ما نزل من الضيق مجرب (ومنها) آية الكرسى تقرأ مائة وسبعين عدد حروفها لكل مطلوب من سعة الرزق أو نصر على أعدائه أو قضاء دين أو خروج من سجن أو شدة أو هلاك عدو إما بعد صلاة الفجر أو فى جوف الليل على وضوء مستقبل القبلة وهو أقرب الى الإجابة وإن سقى المطعون حروفها مقطعة أمسك عند الجريان وتقرأ على من إصابته العين عدد حروفها يشفى أو قرئت بعدد حروفها بقصد قبول الشفاعة عند ذى سلطان قبلت وبالجملة فهذا العدد لكل مطلوب وقيل عدد حروفها خمسة وثمانون ومائة ولها عدد آخر وهو ثلثمائة وثلاثة عشر

أو خمسون بعدد كلماتها وسبعة عشر بعدد فصولها ويقرأ هذا الدعاء عقب كل استعمال وهو : بسم الله الرحمن الرحيم يا مسخر السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن سخر لى سرياناً نافعاً لا يقهر عزيز سلطانك بهما فى برك وبحرك حتى لا يبقى فى الكون شىء خلق من صامت وناطق وساكن ومتحرك إلا سخرته لى بحق الاسم الملكوتى إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون إلهى جودك قربنى إليك وإحسانك دلنى عليك أشكو إليك ما لا يخفى عليك وأسألك ما لا يعسر عليك علمك بحالى يغنى عن سؤالى يا مفرج الكرب عن المكروب فرج عنى ما أنا فيه يا من ليس بغائب فانتظره ولا بغافل فاذكره ولا بنائم فأوقظه ولا بعاجز فأمهله يا عالماً بالجمع يا غنياً عن التفصيل كفى كرمك عن السؤال وعدلك عن المقال انقطع الرجاء إلا منك وخابت الآمال إلا فيك وانسدت الطرق إلا إليك يا مغيث أغثنى ثلاثاً يا سميع يا بصير يا رحيم لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ومنها المسدس من خواصه للمحبة) يكتب فى شرف الشمس أو غيره فى ساعة سعيدة فإن أردت منع الحديد فإنه يحوطه بسورة هود حروفاً مفرقة من طمس وتقط ويعمل صورته هكذا كما ترى فافهم :

٦	١٢	١٧	٢٠	٢٥	٣١
٢٦	١٩	٤	٣٣	١٨	١١
١٣	٣٢	٢٧	٥	١٠	٣٤
٣٦	١٦	٢١	٩	١	٢٨
٣٢	٢٩	[illegible]	١٤	[illegible]	٢٠
٧	٣	٣٤	٣٠	١٢	١٥

١١١ ١١١ ١١١ ١٢٨ ١١١ ١١١

(ومنها سموط يطرد الرياح ويقتل العوارض) وهو زنجار زاج كبريت دارح أخت توتيه هندى حلتيت شبه زنجبيل خردل حرمل بذر سدب أو ورقة عود قرح نشادر شعر محروق مرارة ثور عود الصليب جلد لانتر سباوشير فلفل

حبة سوداء من كل واحدة قدر قمحة يدق الجميع ويعمل في عصير عنقود عنب طرشي ويجعل في زجاج فإذا جعل قدر قمحة من هذا الدواء في أنف المصاب مات الجني لوقته وتخلص المصاب مجرب ، ومنها مايقال لمن يعتريه الفزع في النوم من الأحلام الرديئة عند أخذ المضجع « بسم الله الرحمن الرحيم أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه ومن شر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون » (ومنها) أعداد هذه الآيات والسور جمعتها للحاجة إليها :

سورة ألم نشرح	وبارك فيها إلى السائلين
١٢٤١٦	٢٣٤٨
لو أنفقت إلى حكيم	ألم تر إلى أنا
٢٣٦٩	٢٤٤٥
عسى الله إلى رحيم	والقيت إلى فتونا
٤٤٦٣	١١١٧٦
فلما رأيته إلى كريم	إن الذي فرض إلى معاد
٢٩٦٩	٢٧٩٥
قال عفريت إلى أمين	لقد كان إلى السائلين
٩٧٤٦	٢٠١٠٢
ربنا آتنا إلى رشدا	وأذن في الناس إلى عميق
٢٥٤٦	٣٨٢٦
إنا مكنا إلى سببا	قد شغفها حبا إلى مبين
٣٩٥٨	٦٨٩٣
أينما تكونوا إلى قدير	إنك اليوم إلى أمين
٢١٤٦	١٠٠٤٣

وقال الملك إلى المحسنين		وربنا أنزل إلى الرازقين
١٢٥٧٦		٥٣٥٥
ولقد مكناكم إلى معايش		والقينا إلى القيامة
٢٢٠٠		٣٣٣٥٦
قد بدت البغضاء إلى أكبر		وكذلك أخذ ربك إلى شديد
٣٣٢٧		٨٧٧٣
ويريد إلى الأرض		سورة الجن
٦٩٢٣		٦٥٠١٢
آية الكرسي	سورة يس	لو نفى السورتين
١٤٠٦٧	٢٢٦٦١٥	٢٠٠٥٣
لسب الطالب لسب المطلوب		ونفخ في الصور إلى جميعا
٢٣٥٠		١٥٧٦
الله لا إله إلا هو ليجمعنكم		قل اللهم إلى حساب
٤٣٩٠		١٦٨٧٩
قل يجمع بيننا إلى عليم		يوم يجمعكم ليوم الجمع
٢٦٢٩		٤٦٩

(ومنها للطرد والإبعاد) أن تذكر الإسم المطلوب واسم الطرد وتبسطه بسطا مقلوبا إلى الزمان ثم تأخذ أعداد جميع السطور غير الزمام بأن تأخذ عدد السطر الأول وتضربه في عدد السطور سوى الزمان يخرج عدد الجميع. وتنزل به برمته في وسط المثلث وتكمله بزيادة خمسة إلى آخره ثم تسقط من الوسط خمسة وتنزل الباقي فيما قبل وعما نزلته خمسة وتنزله فيما قبل إلى الفتاح ثم تنظر

سطور التكسير سوى الزمان أسماء ثلاثية أو خماسية وتضمها حول الوفق
وتدفنه فى الموضع الذى تريد الطرد منه فى نحو طرد زيد من البيت الذى هو
فيه وفى نحو طير من الطيور كالناموس يعلق فى الهواء فى المكان ويكون
القمر ببرج هوائى والطالع برج هوائى مثال ذلك طرد الناموس أخذنا عدد
الجميع بالطريق المتقدم فكان ستة وأربعمائة والفين وأنزلنا بها فى وسط المثلث
وكملنا العمل كما تقدم فكان كما ترى :

ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	د	و	س
ر	ا	ن	م	س	و	ا	ل	د	ط
ا	م	د	ل	ط	د	ا	س	ب	ر
م	ل	و	س	ر	ن	ا	ط	و	ا
ن	س	ن	ط	ا	و	ا	ر	د	م
س	ط	و	ر	م	د	ا	ا	ن	ل
ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	م	و	س

طرد الناموس والبعوس

سطوح الدردم سطائل

٢٣٩١	٥ ٢٤٢٦	٦ ٢٠٤١
٣ ٢٤١٦	١ ٢٤٠٦	٨ ٢٣٣٦
٣ ٢٤١١	٢٣٨٦	٤ ٢٤٢١

وال زماراروط وياژ

٩٩٤ ـ م

ومن القواعد فى علم التكسير إن كان العمل خيراً فانظم الأسماء زوجا إن كان شرا
فانظمها فرداً والله أعلم (ومنها) عدد أسماء الله الحسنى جمعتها للحاجة إليها وهى هذه

الله رحمن رحيم ملك قدوس سلام مؤمن مهيمن عزيز جبار متكبر
٦٦ ٢٩٨ ٢٩٨ ٩٠ ١٧٠ ١٣١ ١٣١ ١٤٥ ٩٤ ٢٠٦ ٦٦٢
خالق بارىء مصور ـ غفار قهار وهاب رزاق فتاح عليم قابض باسط
٧٣١ ٦١٣ ٣٣٦ ١٢٨١ ٣٠٦٠ ١٤ ٢٥٨ ٤٨٩ ١٥٠ ٩٠٤ ٧٢
خافض رافع معز مذل سميع بصير حكم عدل لطيف خبير حليم عظيم
١٤٨١ ٣٥١ ١١٧ ٧٠ ١٨٨٠ ٣٢ ٦٨ ١٠٤ ١٢٩ ١١٢ ٨٨ ١٠٢٠
غفور شكور على كبير حفيظ مقيت حسيب جليل كريم رقيب مجيب
١٢٨٢ ٢٥٦ ٥١٠ ٢٢٢ ٩٩٨ ٥٥٠ ٨٠ ٧٣ ٢٧٠ ٣١٢ ٥٥
واسع حكيم ودود مجيد باعث شهيد حق وكيل قوى متين ولى حميد
١٣٧ ٨٧ ٢٠ ٧٥ ٥٧٣ ١٩ ١٠٨٣ ٦٦ ١١٦ ٥٠٠ ٤٦ ٦٢
محصى مبدى معيد محيى مميت حى قيوم واجد ماجد واحد صمد
١٤٨ ٥٦ ١١٤ ٦٨ ٤٩٠ ١٨ ١٥٦ ١٩ ٤٨ ١٣ ٣٤
قادر مقتدر مقدم مؤخر أول آخر ظاهر باطن وال متعال بر تواب
٣٠٥ ٧٤٤ ١٨٤ ٨٤٦ ٣٧٠ ٨٠١ ١١٠٦ ٦٢ ٤٧ ٥٥١ ٢٠٢ ٤٠٩
منتقم عفو رءوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام مقسط جامع غنى
٦٠٣ ١٥٦ ٢٨٦ ٢١٢ ١٠١ ١٠٠٠ ٢٠٩ ١١٤ ١٠٦٠
مغنى مانع ضار نافع نور هادى بديع باقى وارث رشيد صبور أبد هو
١٠٠٠ ١١٦١ ١٠٠ ٢٠١ ٢٥٦ ٢٠ ٨٦ ١١٣ ٧٠٧ ٥١٤ ٢٩٨ ٧ ١١
أحد جواد وهاب واحد أبدى حى واحد يوه طيب الاه إله أول زكى
١٣ ١٤ ١٤ ١٤ ١٧ ١٨ ١٩ ٢١ ٢١ ٢٧ ٣٦ ٣٧ ٣٧
أزل طالب ولى أزلى دائم مجيب مبدى مجيد باطن حميد ديان الله وكيل
٢٨ ٤٢ ٤٦ ٤٨ ٥٥ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٦٢ ٦٦ ٦٥٠ ٦٦ ٦٦

محيط حكيم محق حاكم باسط جليل سيد دليل مبدل مولاى حليم ملك مالك أمان
٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٤ ٧٦ ٨٧ ٨٧ ٩٠ ٩١ ٩٢

معز وافى محمود مليك ديموم صاحب مبين منجى جاعل محسب عادل
٩٤ ٩٧ ٩٨ ١٠٠ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٤ ١٠٥

حق حنان على عالى كافى باقى محل سند قوى معز واقى
١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١١ ١١٣ ١١٣ ١١٤ ١١٦ ١١٧

أنيس سبحان معبود معيد لطيف معطى مسبل سلام قابل صمد
١٢١ ١٢١ ١٢٣ ١٣٤ ١٢٩ ١٣٩ ١٣٦ ١٣١ ١٣٣ ١٣٤

مؤمن واسع لاحق كفيل عالم علام قابل منان مهيمن عليم سلطان قائم قديم
١٣٦ ١٣٧ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤١ ١٤١ ١٤٥ ١٥٠ ١٥٠ ١٥١ ١٥٤

دافع قيوم محسن مطعم سابق عطوف لا إله إلا الله معين سامع مقبل قاطع
١٥٤ ١٥٦ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٣ ١٦٥ ١٦٥ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٨٠

فعال فاعل مقيم كهيعص قدوس صادق منعم قاسى معاف رب جابر خالق بارى
١٨١ ١٨١ ١٩٣ ١٩٥ ١٧٠ ١٩٥ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٦ ٢١١ ٢١٣

مقبل طهور قاصم مراد مجيب مريد نور رحيم سميع برهان زارع محقق
١٠٠ ٢٢٠ ٢٣١ ٢٤٥ ٢٥٣ ٢٦٤ ٢٥٦ ٢٥٨ ١٨ ٢٥٨ ٢٧٨ ٢٧٨

فرد رؤف مريد مكرم بصير قادر قاهر قهار رزاق قريب قدير شديد مقدم
٢٨٤ ١٨٦ ١٩٤ ٣٠٠ ٣٠٢ ٣٠٢ ٣٠٦ ٣٠٦ ٣٠٨ ٣١٢ ٣١٤ ٣١٨ ٣٨٤

شهيد مرسل مصور سريع ناصر مقدر نصير شافى نافع منشى تواب أنت
٣١٩ ٣٣٠ ٣٣٦ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٤ ٣٥٠ ٣٩١ ٢٠١ ٤٠٠ ٤٠٩ ٤٥١

مفتاح متين راشد رشيد شاكر بر شكور مرشد مقيت متقبل باعث
٤٨٩ ٥٠٠ ٥١٥ ٥١٤ ٥٢١ ٢٢ ٥٢٦ ٥٤٤ ٥٥٠ ٥٧٢ ٥٧٣

وتر مستعلى مستعان كبير فتاح بارز ستار متكبر وارث خلاق خالق
٦٠٦ ٦١٠ ٦٢١ ٢٣٢ ٦٤١ ٦٦١ ٦٦١ ٦٦٢ ٧٠٧ ٢٨١ ٣٧١

مقتدر ملاذ عياذ ذى الطول آخر آخر ذو الجلال ذخر ضياء مؤخر ثابت قابض
٧٤٤ ٧٧١ ٧٧١ ٧٨٦ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٤ ٨١١ ٨٤٧ ٩٠٣ ٩١٣

قاضى فاضل مفضل حفيظ ضار عظيم بالغ ذى البطش غنى مغنى
٩١١ ٦١١ ٩٥٠ ٩٩٨ ١٠٠١ ١٠١٢٠ ١٠٢٣ ١٠٤٨ ١٠٦٠ ١١٠٠

ظاهر ظهير غافر غفار غفور ذى الانتقام متفضل ذو البطش شديد
١١٠٦ ١١١٥ ١٢٨٠ ١٢٨٦ ١٣٣٣ ١٣٥٠ ٦٤١ ١٥١١

غياث مغيث بار جبار طاهر ذى الفضل ذى القوة خبير
١٥١١ ١٥٥٠ ١٢٠٣ ٢٠٦ ٢١٥ ٦٥١ ١٧٧٨ ٨١٢

ومنها مثلث خالى الوسط الذى يوضع على فص الخاتم ، وصورة ذلك أن يسقط اسم الشخص بالسبعة وتعده بالباقى من يوم الأحد فاليوم الذى نفد عليه العدد هو يوم النقش ثم الاثنى عشر وتعد بالباقى من الساعة الأولى من ذلك اليوم فما نفد عليها العدد فهى ساعة النقش على معدن كوكب تلك الساعة ثم اطرح اسم الشخص بخمسة عشر وتضيف عدة المطروح وتنزل بها فى بيت الباء وبعده بيت الواو وبعده بيت الألف كذلك ثم تنزل بالجبر فى بيت الزاى زيادة على استحقاقه ثم تضيف عدة الطرح وتضعها مع ما فى الزاى فى بيت الطاء وقدر متساوى الأضلاع والأقطار عدة الاسم فبيت الطاء والزاى بيت جبر وبيت الطاء بيت جبر ومضاعفة ثم تضع الاسم فى وسطه وتقرأ اسماً من أسمائه موافقاً له فى العدد تعده ترييع اسم الشخص إلى أن يتحرك فى المرآة الأولى أو غيرها ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الحوائج أو يحمل الخاتم وهو أبلغ فى ذلك ومثال ذلك اسم هيليا إذا فعلنا ما تقدم فصورته هكذا فافهم ترشد :

ومنها تقرأ بدوح ٤٠٠ مرة وعلى رأس كل مائة تقول خطوفه سبع مرات وتخطف بيدك من الهوى من اليمين إلى الشمال وتقول خطفت قلب محبة كذا

٣	١٠	٢
٨		٧
٤	٥	٦

١٥	١٥	١٥

وهذه صورة طبيعية

٣	١٤	٣
١٢	هيليا	٧
٤	ه	١٠

١٩	١٩	١٩	١٩

وكذا تقول فى ثلاث ليالى إلى سبع ترى العجب ومنها البرهنية الصغرى وهى هذه برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مرجل ٢ برجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ عوشاخ ٢ بشكليخ ٢ قرمز ٢ ا نشلاليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيد هولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ باوخ ٢ بذاوخ ٢ سبوج قدوس رب الملائكة والروح أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وتوكلوا بكذا بخدمة هذا الوفق وفعلوا كذا وكذا تقرأ سبعين مرة على وفق أبى الفتح وقراءة الأسماء عدد الضلع أحسن ومنها حبوب نافع موافق للطبائع الأربعة وهو هذا كبابه ٢ دارصيني ٢ زرورد ٢ مصطكى ٢ منقل ٢ عود ديلسان ٢ د دخر ٢ سنبل ٢ سليخة ٢ صبر ٢ تدق الجميع مرتين فرادى ومجموعين ويعجنوا بماء الشمر ويحببوا قدر الفول بدهن لوز والاستعمال ثلاث حبات قدر ما تحمله الطبيعة والغاية مثقال إلى درهمين قبيل النوم بلا شرب ماء بعد ذلك يحصل اللين ثانى ليلة والله تعالى أعلم ومنها طريقة صاحب الهواء التراقى إن تزيد واحداً على الثلث فى المثلث ولضمه فى بيت الواحد إلى آخره وعلى الرابع واحداً ولضمه فى بيت الواحد فى المربع وقس إلى العشر ومن قواعدهم قراءة الاسم عدد تربيعه أربع مرات إن كان فى المخمس إلى العشر ومنها إذا أردت أى مطلوب فخذ عدد آية مناسبة مع عدد إسمك ومنها فى مربع أو غيره واحملها ومنها إذا قصدت شخصاً لحاجة فانزل

فبهت الذى كفر مع اسمه عدداً واحمله واقصده يحصل المطلوب وصفة الوضع هكذا فافهم :

ومنها قال فى شرح الدر كل من يستعمل هذا الفن من غير أخذه تارة ينجح وتارة لا وإن أخذه بأجره لم ينجح أبداً ومنها أن الاسم المناسب لطلب الرزق نحو الفتاح الرزاق الغنى المغنى وللمحبة نحو ودود عطوف رؤوف حنان ولطلب الملك نحو مالك الملك ولقهر الطغاة نحو الجبار ولهلاك الظالم

ف	هت	الذى	كفر
٧٤٢	٢٩٩	٨٣	٤٠٤
٢٩٨	٧٢٩	٤٥٧	٤٨
٤٠٦	٨٥	٢٩٧	٧٤٥

نحو مهلك مميت ولرد الغائب نحو جامع معيد ومنها قال الغزالى إن فى الليل ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يدعو فيها ربه إلا استجيب له قطعاً ولكن لا يعرفها إلا الله فإذا أردت أن تعرفها فلتقرأ آخر سورة الكهف عند منامك فلا بد أن تقوم فى الساعة بلا شك انتهى ومنها سورة الزلزلة تقرأ سبع مرات عند مضجعك ثم تقول يا ملائكة ربى بحق هذه السورة ومن أنزلها ومن أنزلت عليه وبحق إسم الله عليكم وآياته التامات إلا ما أخبرتمونى فى ليلتى هذه بخبر كذا وكذا وتذكر حاجتك ترى فى منامك ما سألت عنه ولكن ذلك ليلة الاثنين أو الخميس أو الجمعة ومنها ما يقرأ على باب البيت أو يكتب ويعلق حفظاً من السارق ثلاث مرات فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ومنها إذا رفع إليك أحد يده بالشر تقول قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن فإنه تقف يده ولا تصل إليك وكذلك إذا قلت عند ذلك فالله خير حافظاً (ومنها) من قرأ مرة عدد أعدائه دبر كل صلاة مع الرياضة فإن خادمه يقف عليه فى النوم ويعطيه حجر أسود يجده عند رأسه فتى ما وصله ضرر من أحد فليكتب اسمه على الحجر ويجعل فى النار فإنه يصله الانتقام من كل نوع أضمره عليه ومنها إن الله وملائكته يصلون على

النبي إلى كمالها عند إرادة النوم ومثل ذلك سورة التحريم ومن إقرأ والشمس وضحاها والثلاث سور بعدها سبعاً سبعاً ونام طاهراً على فراش طاهر معتزلا عن النساء وقال عند إرادة النوم اللهم اجعل لي من أمري فرجا ومخرجا أتاه آت في منامه يقول له الفرج عما أنت فيه كذا وكذا فإن لم يكن ففي الليلة الثانية إلى السابعة لابد من ذلك ومن صلى ركعتين ونام على جنبه الأيمن وقال ثلاث مرات يا كائن بالسكون أنت كنت وأنت تكون أقسمت عليك بما كان بين الكاف والنون أرني في منامي ما يكون فإنه يرى في منامه ما كان خيراً أو شراً ومثل ذلك من صلى ركعتين بسورة الإخلاص بعد الفاتحة ثم يقرأ هذه الآيات عند نومه سنريهم آياتنا في الآفاق إلى محيط فإنه يرى ما أهمه من خير وشر ومن أراد أن لا يدخل الجهد بلداً فليكتب يوم الأحد ساعة الشمس والسماء والطارق إلى القادر وسورة قريش ثلاثاً ويدفن في وسط البلد أو البيت ومما يكتب لكل ذي صنعة كاسدة هذه الآيات وهذه الأسماء في مسبع مكسراً وهي وهاب كريم ذو الطول فتاح رزاق كافي غني وتقطع هذه الآية مع كل اسم في بيت واحد وهي إن هذا لرزقنا ما له من نفاد ويبخر به مثل الدرزات ويعلق الطالب يرى عجباً من صنع الله من إقبال الخير إليه وتوفيق البيع والشراء وربح ما لا عهد به (ومثل ذلك المرأة المعوقة عن الزواج إذا حملته وهذه صورته :

ان وهاب	هذا كريم	لرزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كاف	نفاد غني
هذا كريم	لرزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي	نفاد غني	ان وهاب
لرزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي	نفاد غني	ان وهاب	هذا كريم
ما فتاح	له رزاق	من كافي	نفاد غني	ان وهاب	هذا كريم	لرزقنا ذو الطول
له رزاق	من كافي	نفاد غني	ان وهاب	هذا كريم	لرزقنا ذو الطول	ما فتاح
من كاف	نفاد غني	ان وهاب	هذا كريم	لرزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق
نفاد غني	ان وهاب	هذا كريم	لرزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي

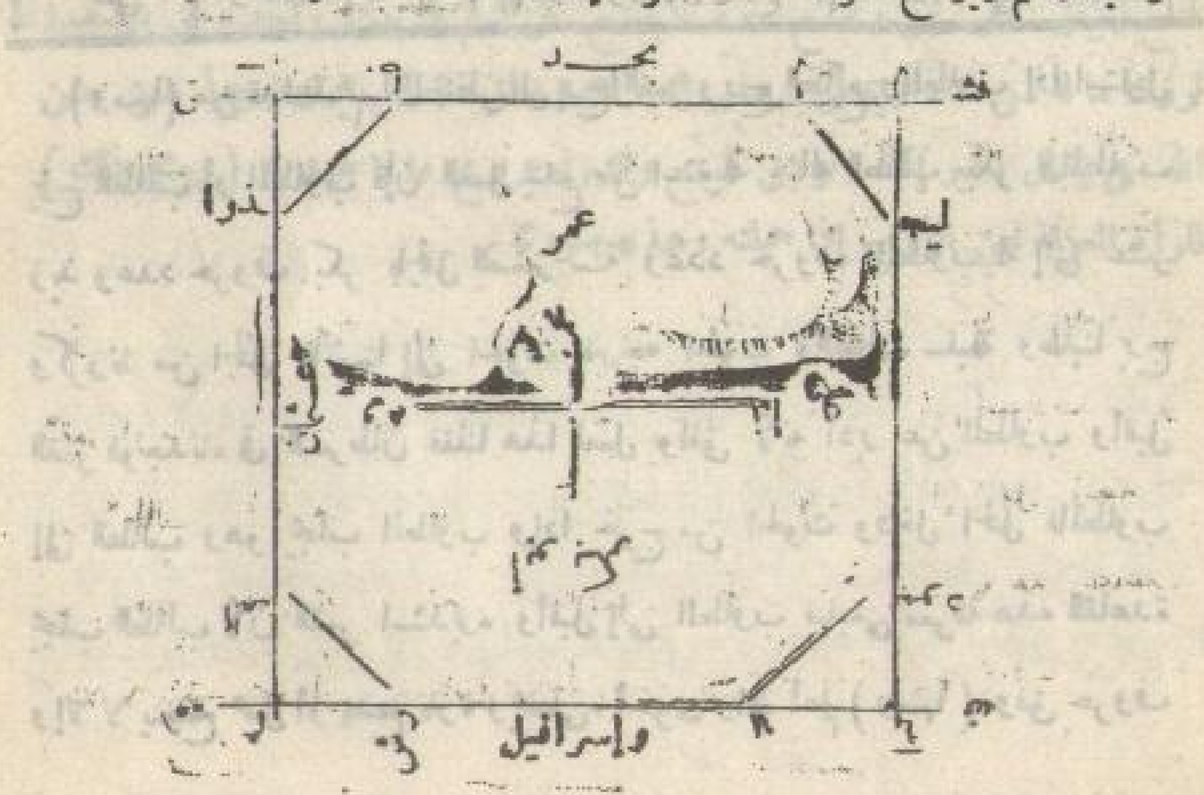
(ومنها) من قواعدهم أن تنظر إلى برج القمر وبرج الطالع والمطلوب إذا استقبل برج الطالب أو المطلوب فإن العمل ينفع من استقبله . مثاله الطالب بكر والمطلوب زيد وعدد حروف بكر بالجمل الصغير ستة وعدد حروف المطلوب له إثنى عشر وكررنا من الحمل فانتهينا إلى الحوت فبرجه الحوت والطالب سنبلة وطلبنا برج القمر فوجدناه في السرطان فقلنا هذا العمل يوافق لأنه أدبر عن المطلوب وأقبل إلى الطالب وهو يجلب المطلوب وإذا خرج من الحوت ودخل الحمل فالمطلوب يجلب الطالب لأن القمر استدبره وأقبل إلى المطلوب فينبغي معرفة هذه القاعدة وإلا لا ينجح عمل أو يصح تارة ويخطىء أخرى والله أعلم (ومنها) وفق حروف

المبجاه الثانية والعشرون القائم مقام وفق حروف جميع القرآن إذ لا تخرج حروفه عن ذلك مع حذف المكرر وعددها ٥٩٩٥ أعنى خمسة وتسعين وتسعمائة وخمسة آلاف ومدخله فى الرباعى ١٤٩١ وهى إحدى وتسعين وأربعمائة ألف والمكسر واحد فيوضع فى ليالى النور فينال حامله ما كتب لأجله وهو هذا

١٤١٩	١٥٠٢	١٤٩٦	١٥٠٦
١٥٠٥	١٤٦٧	١٥٩٩	١٤٩٤
١٥٠١	١٤٧٢	١٥٠٧	١٤٩٥
١٤٩٨	١٥٠٤	١٤٩٣	١٥٠٠

٥٩٩٥ ٥٩٩٥ ٥٩٩٥ ٥٩٩٥

ومنها أن من انفلتت دابته فى فلاة فلينادِ يا عباد الله احبسوا على دابتى ومنها إذا دخل على ظالم فليقبض أصابع اليد اليمنى بكهيعص واليسرى بحمعسق ثم يقرأ سورة الفيل ثم يفتح الأصابع العشرة ويتم سورة فإنه يأمن شره وتقضى حاجته ومنها ما تكتب لتسهيل الولادة ويكتب معه إذا السماء انشقت إلى ما فيها كذلك تلقى الحامل ما فى بطنها من الجنين سالما سليما منها وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ويوضع مفرودا تحت السرة فإذا وضعت رفعت سريعاً وصورته هكذا :



ومنها ما يقرأ على الطعام إذا وضع يبارك الله فيه جيم ٢ ميم ٢ كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا إلى بغير حساب وضع جبريل يده فى هذا الطعام قلب قانع وبطن شاكر إن هذا لرزقنا ما له من نفاد ومنها من كان فى قلبه هم أو خطر له خاطر فليضع يده اليمنى على قلبه ويقول سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال سبع مرات ثم يقرأ إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز فإن الله يفرج همه ومنها أول حرف وآخر حرف من كل سورة تكتب أو أعدادها فى مربع البركة فى النفقة أو الطعام كالقمح وغيره بشرط عدم وضع أحد يده غير يد العامل لذلك وأعدادها ١٢٢٥٧ أعنى سبعة وخمسين ومائتين واثنى عشر ألفا عدد الربع الأول عدد ٤٥٤ الثانى عدد ٤٦١١ الثالث عدد ١٧٤٩ الرابع عدد ٥٨٧ فى جميع ما تقدم وصورة وفقه هكذا :

٣٠٦٤	٣٠٦٧	٣٠٧٠	٣٠٥٦
٣٠٦٩	٢٩٥٧	٣٠٦٣	٣٠٦٨
٣٠٥٨	٣٠٧٢	٣٠٦٥	٣٠٦٢
٣٠٦٦	٣٠٦١	٣٠٥٩	٣٠٦٨

١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧

ومنها فى تصريف سورة يس يعمل مخمساً وتنزل فى وسطه بأعداد الحاجة بأن تقول عطف فلانا على فلان بحق اسمك العطوف وضف لذلك اعداد قلب القلب وهى ثمانية عشر وثمانماية وامش فيه بعدد الآية والاسم المناسب إلى بيت العشرين ثم اجمع عدد ما فى الضلع الأعلا واسقطه من عددها وهو خمسة عشر وستمائة وستة وعشرين ألفا ومئتين ألف عدد السورة واقرأ السورة إحدى وأربعين مرة على

البخور الطيب واحمله تقضى الحاجة وطيبمى الخمس هـكذا كما ترى فافهم :

١٧	٥	١٣	٢١	٩
١١	٢٤	٧	٢٠	٣
١٠	١٨	١٢	١٤	٢٢
٤	١٢	٢٥	٨	١٦
٢٣	٦	١٧	٢	١٥
٦٥	٥٥	٦٥	٦٥	٦٥

ومنها ما يرمى الدود والحيات من البطن بكيسه ، وهو كيسون جبسى وحب نيل وغار يقول وتربل ومغات عرق واشيتوان أجزاء سواء يدق ويوضع فى رب الخروب ليلة ويؤمن صباحا ، ومنها ، استنطاق العارض ويكتب على الاصابع الخمسة حملة العرش وهم جبريل ميكائيل إسرافيل عزرائيل ويكتب وسط الكف صرفيائيل البسو الكف وفرقوا الأصابع وغيبوا العقل والحس وأتوا بالعارض وانطقوه بحق الاسماء وتقول هذه العزيمة إلى أن ينطق وهى هذه أقرقيم ٢ عليم ٢ كبيبع ٢ منهت ٢ أبا جماح نزل يا أبا جناح والبس الكف وفرق الأصابع والبس الجنة وغيب العقل والحس وانطق العارض بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل فإذا نطق العارض استجنه بحروف كهيعص حمعسق تكتب على جبينه ك ح وعلى ظهر يده اليمنى هم وعلى اليسرى ص ق وتقول انطق بمن أنطق عيسى فى المهد صبيا ونحو ذلك والبخور كزبرة ولبان فإذا أردت عذابه فخذ قضيب رمان حامض واكتب ما ذر كهطم طيكل قسوره واضربه باليمين مرتين وإذا كتبت دعوة السباسب فى جام زجاج ورشيت وجه المصاب فإن عارضه يحترق ومنها سورة سود إذا كتبت من غير نقط وطمس شىء من حروفها وحملها شخص لا يؤثر فيه السلاح ويحصل له الهيبة والظفر والنصر ، ومنها ما يقرأ ثلاث مرات على ماء ويسق للملسوع بالعقرب فإنه يشفى أعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر

ما خلق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، ومنها تقرأ سبع مرات وأنت ماسك الإبرة والجلد وتغرزها وتخرجها فلا يسيل دم ولا وجع تقول جهطيل مهطاطيل أنوخ شنوخ نوخ توكل يا نوخ بدخول هذه الإبرة فى الجلد واخرجها ولم تخرج بدم بدم بدم لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون ومنها لحل المربوط يكتب على فخذه الأيمن جبريل وميكائيل وعلى الأيسر عزرائيل وإسرافيل مجرب ومنها لخلخلة الهوى لحل المعقود تكتب فى لوح وتمحى بماء نظيف ويشرب منه ويدهن ظهره ويستنجى بماء آخر بعد أن يستنجى ومنها لزوال الريح الارضى تكتب بماء ورد وزعفران ومسك ويمحى ويشرب نحو أسبوع ويحمل منه نسخة ولمن به القرينة والغزالة والجن تكتب فى ورقة بما تقدم وتحمل وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعال فى علوه المتدانى فى دنوه المتجبر بجبروته المتفرد بالعز والكبرياء العالم الذى أحاط علمه بالآخرة والأولى لا إله إلا هو الفرد الصمد القيوم القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار الممالك لعظمته مملوكا فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد فى الخلق ما يشاء إن الله على كل شىء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة العلوية السكونية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم بالإسم السريع الرفيع المطلوب المنيع المحجوب وهو إسم الله العظيم الأعظم ذو سبعة أحرف أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين ، الله لا إله إلا هو الحى القيوم وعنت الوجوه للحى القيوم لجش نظخذ يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكى يا الله يا إلهنا وإله كل شىء إلهاً واحداً لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إنى أسألك وأتوسل إليك بحق اسمك العظيم

الأعظم أن تسخر لى روحانية هذا الإسم يخدمونى إنك على كل شىء قدير أجب ياروفائيل وأنت يا صرفيائيل وأنت يا عنيائيل وأنت يا كسفيائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمسمائيل وأنت يا ميكائيل بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق من ليس كمثله شىء وهو السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شىء وهو يجير ولا يجار عليه إن كنتم تعلمون بحق من يحيي العظام وهى رميم إلا ما أمر كل واحد منكم خديما من الجن يخدمنى ويمتثل أمرى ويفعل مرادى واصرفه فيما أريد وأختار وله على عهد وميثاق أن لا أصرفه فى معصية أجب يا روقيائيل أنت وخدامك من الروحانية السماوية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الفرد الفتاح الفعال لما يريد فالق الإصباح وجاعل الليل سكناً وبحق فالق الحب والنوى أجب يا جبريائيل أنت وخدامك من الروحانية السماوية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الجواد الجليل الجميل الجبار ذى الجلال والإكرام أجب يا سمسمائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من إسم الله العظيم الأعظم وبحق الشكور الشهير الشديد المحال الشديد العقاب على من عصى منكم عن أسمائه أجب يا ميكائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من إسم الله العظيم الأعظم وبحق التواب الواحد القهار ذلكم الله ربكم فتبارك الله أحسن الخالقين أجب يا صرفيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الظاهر الباطن وهو بكل شىء عليم أجب يا عنيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الخبير الخالق الخلاق العظيم الأعظم لا إله إلا هو خالق كل شىء فاعبدوه وهو على كل شىء وكيل لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير أجب يا كسفيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته

عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الزكى ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو كل شىء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون أجيبوا يا معاشر الأرواح الروحانيه والأرضية لهذا الإسم العظيم الأعظم سارعين طائعين سامعين مجيبين لأسماء الله رب العالمين وتوكلوا بكذا وكذا أين روفيائيل أين المذهب أين جبرائيل أين مرة أين سمسمائيل أين الأحمر أين ميكائيل أين برقان أين صرفيائيل أين شمهورش أين عنيائيل أين الأبيض أين كسفيائيل أين ميمون أجيبوا بحق الله الكبير المتعال إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميعاً لدينا محضرون يا قومنا أجيبوا داعى الله إلى فى ضلال مبين وما يزاد فيها إذا دعوت على الظالم أن تقول توكلوا بهلاكه واوسلوا عليه روحانية وأرضية ينفخون جسده نفخاً ينفجر به جسده وينجلى أعضاءه وجميع حواسه حتى لا يرى ولا يسمع ولا يمشى ولا يجلس ولا يشرب ولا يأكل وأوقعوه فى المهالك يسومونه سوء العذاب ويسلطون عليه جور السلاطين وغلبة الأعداء والجيران وانتقموا منه نقمة عاجلة واعموا عينه وصموا أذنه وافترقوا على مفاصله وأعضائه وكونوا لهلاكه معاونين بحق ما تلوته عليكم من إسم الله العظيم الأعظم بخش تظخر والبخور لبان ذكر ومقل أزرق وميعة سائلة . وهذا خاتمها فافهم :

ز	ح	ظ	ش	ج	ف
ج	ظ	ث	ج	ف	ر
ظ	ث	ش	ف	ز	ح
ث	ش	ج	ز	خ	ظ
ش	ح	ف	خ	ظ	ش
خ	ف	ز	ظ	ث	ج
ف	ز	خ	ث	ش	ث

(ومنها) أن من قرأ عند نومه آخر سورة الكهف ثلاث مرات ورجا بأن يستيقظ في أي وقت من الليل استيقظ فيه (ومنها) أن من قرأ آخر سورة الحشر وهو قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن إلى آخر السورة ويده على رأسه عافاه الله من كل مرض وسقم في جسده (ومنها وفق القرآن العظيم وأعداد حروفه) ٢١١٩٩٧٥١ أعني إحدى وخمسين وسبعمائة وتسعة وتسعين ألفاً ومائة وألف مرة وإحدى وعشرين ألف ألف مرتين تنزل بربعها مجبوراً في الثالث عشر من المربع يكتب بماء ورد وزعفران ومسك ويبخر بالطيب ويحمل لكل ما تريد وتختاره يكون لك إن شاء الله تعالى بعونه وقوته وهذه صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

وله — جبريل

٥٢٩٩٩٣٨١	٥٢٩٩٩٤٤	٥٢٩٩٩٤٤	٥٢٩٩٩٣٠
٥٢٩٩٩٤٣	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٦٩٩٣٦	٥٢١٩٩٤١
٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٤٦	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٥٢٩٥
٥٢٩٩٩٢٩	٥٢٩٩٩٢٤	٥٢١٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٤٥

بل هو قرآن مجيد

(ومنها) من لسعة العقرب فإنه يدهن دائر مخرج النائب بالزيت الطيب في الحال يبرأ في الحال ومن لدغه حية أو ثعبان ولم يجد ماء طاهراً فليأخذ من غائطه أو غائط غيره مقدار مثقالين ويدفنه بالماء سواء كان جافاً أو رطباً فإن السم

يجتمع من سائر البدن ويخرج قرصاً واحداً بالقيء ومنها من وضع يده على الذي أصيب بالسم من جسده وقال بسم الله ثلاثاً أو سبع مرات أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر فإن الله يذهب المرض ، ومنها إذا رأى الحريق يطفئه بالتكبير كما ورد (ومنها للريح الأرضي) أن تمزج اسم المريض باسمه تعالى لطيف فإن زاد اسمه يكرر لطيف مقدماً في المزج أول اسم لطيف أو يمحى ويسقى للمريض ثلاثة أيام يشفى مجرب (ومنها إذا أراد قتل العارض) فاحضره واحبسه وقص ورقة على هيئة شخص كامل الخلقة وا كتب على يده اليمنى يا ربنا صداً وعلى اليد اليسرى باعونا هلثا وعلى رجله اليمنى باصداق وعلى رجله اليسرى يا ضيق وعلى جبهته يا طأفاتق وعلى صدره بعزة بخ هيز وعلى ظهره ما زمان وسخت أقسم الكروبيون من هيبة الله ثم خذ مقصاً من بولاذ وا كتب على إحدى الفردتين بعزة الشيخ شماخ التالي على كل رائخ وعلى الفردة الأخرى قطيطوش ثم تقص أي عضو من التمثال فينقص من العارض مثله من يد أو رجل أو غيرها ومنها سورة القيامة للنصر على الأعداء والظفر بهم وهل أتى لموافقتهم ومصالحتهم ولتسكين شرهم ومنها سورة النازعات من قرأها صبح كل يوم أمن من الخوف والظلم والهم والغم وإنا أنزلناه في ليلة القدر تجلب الغنى وتنفي الفقر ومنها قراءة إنا أعطيناك الكوثر ثلاثمائة مرة في بيت خالي لكل حاجة من حوائج الدنيا والآخرة ومنها من قال صباحا ومساء حسبي الله ونعم الوكيل لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات كفاه الله ما أهمه من أمور الدنيا والآخرة ومن خاف من عدو أو ظالم فقالها مائة مرة أمن من شرهما ومنها أن من وقع في شدة عظيمة فقال كهيعص كفيت وهو يعقد أصابع يده اليمنى كلما نطق بحرف عقد أصبعاً ثم يقول حمعسق وقيت ويقبض أصابع يده اليسرى كذلك وينشر الجميع في وجه من يخافه أمن شره ونجا من كل شدة ومنها أن من ضل له شيء

فقال يا حفيظ مائة وتسعة عشر مرة من غير زيادة ولا نقصان ثم قرأ يا بنى انها إن تك مثقال حبة من خردل إلى يأت بها الله مائة مرة وتسعة عشر مرة فإن الله يرد عليه ضالته مجرب ومنها أربع آيات فى أربع سور متواليات وهى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة وآية فى سورة منفردة وهى الرعد فى كل آية عشر قافات إذا كتبت على رمح أو سلاح أو فى ورقة وقوبل بها وجه العدو وفى الحرب انهزم العدو وخذل وقد جرب وصح فأما التى فى البقرة فقوله تعالى ألم ترى إلى الملأ من بنى إسرائيل إلى عليم بالظالمين وأما التى فى آل عمران فقوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله إلى عذاب الحريق وأما التى فى النساء فقوله تعالى ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم إلى فتيلا وأما التى فى المائدة فقوله تعالى واتل عليهم نبأ ابنى آدم إلى المتقين وأما التى فى الرعد فقوله تعالى قل من رب السموات والأرض إلى القهار ومنها مما يكتب للمتعسرة عن الولادة فى إناء طاهر كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها لقد كان فى قصصهم عبرة لأولى الألباب إلى آخر السورة وإذا السماء انشقت إلى وتخلت ثم يمحى بماء طاهر وتسقى منه وينضح على بطنها وفرجها فإنها تلد سريعاً مجرب ومنها أن دعا مستقبل القبلة ثلاث مرات أعطى ما يرجوه من الدنيا والآخرة وهو يامن يعلم وسوسة الأسرار وخفى الأضمار وهواطل الأمطار ووزن مثاقيل مياه البحار وما سقط من أوراق الأشجار وما دب وما درج فى الليل وأطراف النهار يا عالم الخفيات أسألك أن تصلى على سيدنا محمد المختار وعلى آله الطيبين الأخيار الأطهار وأسألك أن تجعلنى من أئمة عبادك الأخيار الصالحين الأبرار يا عزيز يا جبار مجرب ومنها أن من خاف من شىء فقال اللهم يا مخلص المولود من ضيق مخاض أمه ويا منجى الملدوغ من شدة حمى وسمه ويا قادرا على كل شىء بعلمه أسألك بمحمد

صلى الله عليه وسلم واسمه أن تكفينى شر كل ظالم آمن من خوفه مجرب ، ومنها إن من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليقرأ إنا أنزلناه فى ليلة القدر إحدى وأربعين مرة ثم ليقرأ اللهم يا من يكتفى عن خلقه يا أحد يا من لا أحد له انقطع الرجاء إلا منك وخابت الآمال إلا فيك يا غياث المستغيثين أغثنى إحدى وأربعين مرة ثم يسأل حاجته فإنها تقضى مجرب : ومنها للحمى يكتب على ثلاث أوراق أحرفاً متفرقة لا إله إلا الله نارت واستنارت والثانية لا إله إلا الله حول العرش دارت والثالثة لا إله إلا الله فى علم الله سارت ثم يبخر بالأولى عند حصولها ثم الثانية ثم الثالثة فإنه يبرأ مجرب ، ومنها للعقرب يكتب هذه الأحرف فى أول يوم من الأيام قبل طلوع الشمس وتلصق بعتبة الباب الفوقانية وهى هذه ق ل ع س ك م و ها ثم يقرأ ويسقف فى المنزل للهواء ويكرر القسم ثلاث مرات كليخون كاله زه زوه . ومنها لترحيل الجار السوء يكتب فى ساعة زحل من آخر سبت فى الشهر فى شقفه نية بماء الثوم ومداد أسود ويبخر ببخور الشرويتلى عليه هذا الكلام تقول أطوش خطوش هطوش رطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بترحيل فلان ابن فلانة أو فلانة بنت فلانة وأخرجوه من هذا المكان من قبل أن نطمس وجوهاً الآية ويدفن فى طريق المعمول له أو تحت عتبته فإنه ينتقل وهذا ما تكتب فى الشقفة هكذا :

				ا				
			ح	ح	ح			
		ه	ه	ه	ه	ه		
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
		ه	ه	ه	ه	ه		
			ح	ح	ح			
				م				

ومنها لإخراج الحنين بقوله تعالى له مقاليد السموات والأرض إلى قوله من ينيب من حمسق من أراد ذلك فليكتب هذه الآيات على جلد سخلة بيضاء مذكاة قد دبغ بماء الهندبا وشيء من الصبر السقطرى والزعفران و يحمل الكتاب مطويا فى خرقة حمراء من صوف وتملق فى عنق ديك أزرق ويرسل الديك فى الموضوع الذى تريده أول ساعة من يوم الثلاثاء فإنه يقف فى الموضوع أو يبحث فيه برجله أو منقاره مرة بعد مرة ولو قبضته ثم أرسلته لا يفارق ذلك الموضع ، ومنها لحصول الشفاء من حمله كان ملطوفاً به فى جميع أموره .

[وفق الله لطيف بعباده]

وهو هذا كما ترى ، ومنها أن من قبض قبضة من تراب وقرأ سيهزم الجمع ويولون الدبر ويقول أجهزط ويرمى به فى وجه العدو ينهزم ،

وهذا هو الوفق بالصفحة التالية :

ده	بعبا	لطيف	الله
١٢٨	٦٦	٧	٧٦
٦٨	١٣١	٧٣	٧
٧٤	٦	٦٩	١٣

بعباده	لطيف	الله
٧٥	٩٣	١١١
١٢٠	٥٧	١٠٢

(ومنها لطلب الرزق) الفاتحة والواقعة والمزمل والليـــل وألم نشرح صباحا ومساء ثم تقول اللهم إنى أسألك بها الأكبر رزقه الله أو يقرأها عند طـلوع الفجر ويقرأ ألم نشرح سبع مرات ويقول فى جوف الليل بعد نوم الناس يا كريم يا رحيم ألفاً ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والنصر والكافرون بنفيان الفقر بالدوام وتيسيره يقرأ لطيف بعد كل صلاة مفروضة ١٢٩ أعنى مائة وتسعة وعشرين ، ومنها لرد البضائع ألم تعلم أن الله يعلم ما فى السموات الآية ألف مرة بعد صلاة العشاء أو يقرأها سبعين مرة فى جوف الليل على كل جهة بعد صلاة ركعتين ، ومنها اللهم إنى أسألك اللطف فيما جرت به المقادير من قالها كل يوم مائة مرة وتسعة وعشرين آمنه الله تعالى من شر الحوادث ورزقه اللطف فى سائر أحواله ومنها لهلاك الظالم يقرأ نهار بعدده وسورة الليل ٧١ مرة وتسأل هلاكه ومنها سورة الإخلاص تصنع وفقاً مربعاً ومفتاحه إسم الطالب وتسير بزيادة واحد إلى آخر الدور الأول وفى أول الدور الثانى إسم المطلوب وتسير بزيادة واحد إلى آخر الدور الثانى وفى أول الثالث الإسم المناسب بزيادة واحد إلى آخر الدور ثم تجمع عدد الضلع والأعلا وتسقطه من عدد السورة وهو عدد ١٥٥٢ وأضع الباقى فى أول الرابع وتسير بزيادة واحد إلى آخره فتجد فى كل ضلع عدد السورة فإذا تمت الكتابة تطهر وتصلى ركعتين وبخر البخور يكون طيب الرائحة واتل السورة عددها والوفق معلق فى السبية واحمله لمطلوبك مثاله موسى طالب وأحمد مطلوب والمراد محبة والإسم المناسب ودود وهذه صورته كما ترى :

ومنها طريقة أحوج زبده ولا توضع إلا للمحبة والصلح بين المتباغضين ، وهو أن تضع الحروف فى بيوتها ثم تأخذ عدد الإسم الذى تريد ولسقط عدد بيوت الوفق وهى ستة عشر وتنزل نصف الباقى فى بيت فرس الواحد

موسى	٨٠١	٢٢	٥٦
٢٣	٥٥	١١٧	٨٥٨
٥٤	ودود	٨٥١	١١٨
٥٥٩	١١٩	احمد	٢١

وتمشى به على حكم أبجد مشى الفرس إلى أن ينتهى مثاله ، فى وفق الجلالة عددها ستة وستون أسقطنا ستة عشر من الجملة وهى عـدد البيوت ولسمى الله بقى خمسون وضعفاً وهى خمسة وعشرون فى بيت فرس الواحد وستة وعشرون فى بيت خمس الإثنين وسبعة وعشرون فى بيت فرس الثلاثة وثمانية وعشرون فى بيت فرس الاربعة وهكذا إلى آخره وهذه صورته كما ترى :

١	٣٥	٢٧	ج
٢٨	ز	ر	٢٩
و	٢٥	٣٢	ج
٣١	د	ه	٣٦

ومنها استخراج الملائكة التى تخدم الوفق خذ عدد الضلع واسقط منه إحدى وخمسين واستنطق الباقى مقدما الأكثر على الأقل ثم اضف لذلك لفظة ائيل العلوى وطيش للسفلى بعد إسقاط عدده وهو ٣١٩ ثم تأتى باسم من أسماء الله مطابق للعلوى فتقسم عليه به وتقسم به على السفلى وهى طريقة من جملة الطارق وهى أقربهم ومنها معرفة ساعات الكتابة ويومها باسقاط الضلع فى الأول وبالرأى فى الثانى وبالبداءة بالأحد فى الثانى وبالاولى من ذلك اليوم الاول (ومنها كشف يقرأ عند النوم) على طهارة كاملة وهو بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين أشرق نورك فاعجات الظلمات عدد ٢٥ مرة وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين سبع مرات ثم تقول اللهم بين لى ما عقد عليه ضميرى وكشف ما أردت فإنك ترى ذلك بإذن الله تعالى ، ومنها

الباء زنجبيل تين فيل فلفل قرنفل جوزة طيب كبابة صينى دار فلفل قرفه لف مصطكى أجزاء سواء يدقوا الجميع جيدا ويلق فى عسل نحل منزوع الرغوة على نار لينة ويحكم تحريكه ويرفعه عن النار سريعاً بعد التحريك ثم يستعمل منه مثقالين قبل النوم (ومنها إحراق لأرياح الجن) يكتب فى إناء منجج الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شىء عليم فى بيوت أذن الله أن ترفع ويضاف إليها أسماء الملائكة العلوية والسفلية خدام الأيام السبعة وهم روقيائيل مذهب جبرائيل مرة سمسمائيل احمر ميكائيل برقان صرفائيل شمهورش عنيائيل أبيض كفيائيل ميمون أجيبوا أنتم وخدامكم واحرقوا هذا الريح وينجم ويواظب المريض على استعماله فإنه يحرق عارضه (ومنه مندل لقضاء الحوائج) بشرط الرياضة تكتب على الكف أو المرآة أو الإناء الزجج أو الطشت مع شىء من الماء فيه وهذا ما تكتب وبه تعزم ابابخ ٢ بابخ ٢ خنبخ ٢ خنوخ ٢ أجب يا أبا ديناج أنت وأعوانك وخدامك وأهل قبيلتك وافعل ما تؤمر به أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شىء قدير وتكتب كشفاً للناظر ويوضع على جبهته وهو قوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد والناظر يكون دون البلوغ والعمل يكون قبل الزوال وفيما دون سبعة عشر يوما من الشهر وهو هذا كما ترى :

ومنها لإرسال الهواتف قوله تعالى
لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز
عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين
رءوف رحيم تقرأ مدة ثلاثة أيام
إحدى وعشرين مرة دبر كل صلاة
وفي الليلة الثالثة تقرأ الآية خمسة
وتسعين وأربعمائة ثم تقول توكلوا
يا خدام هذه الآية الشريفة

أجب يا أبا رياح
وافعل ما تؤمر به

بالذهاب إلى ٢٥٢ ويذكر حاجته ويسمي ما يريد وأمروه بقضاء حاجتي على ما أريد بحق هذه الآية الشريفة ويبخر عند القراءة بعود أو جاوى أو لبان (ومنها ما يقال عند الحرب) أجهر ٧ مرات وقوله تعالى بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر خمس مرات فإذا وقع الحرب ظفرت بالعدو مسرعا ومنها آية الكرسي إذا قرأها المسافر قبل خروجه من منزله لم ير مكروها في سفره إلى أن يعود إلى منزله وسورة قريش أمان للمسافر من العدو والوحوش ومنها من نقش سورة النصر على رصاص وجعلها في شبكة الصياد دخل السمك فيها أفواجا ومنها للمغص ووجع البطن يجعل يده على البطن أي الوجع ويقول لقفنجل ويكرره يسكن أفة والله أيضاً يكتب هذه الأحرف على كف الممغوص ويلحسها يبرأ :

ى م ص و ه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ X . . . = ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

وضبطها بعضهم فقال :

خمس ها آت وخط فوق خط — وصليب حوله سبع نقط
وسبع همزات وهاء ثم واو — ثم صاد فيه ميم في الوسط

ومنها ما يكتب البق ليلة نزول النقطة والطالع برج مائي وقد رأيت الحوت

هو الطالع بعد العشاء في تلك الليلة بسبعة وثلاثين درجة والأحوط الكتابة إذا مضى أربعون درجة والكتابة ساعة زمانية وذلك في عرض مصرنا فاعلم ذلك ويوضع في كل حيطة ورقة سوى التي فيها باب المحل فيكون الموضوع ثلاثة أوراق فيموت بقه وما لم يمت يهرب وهذه صورة ما يكتب :

ال م ت ر ال ذى ن خ ر ج وام ن دى از ه م و ه م ال و
ف ح ذ ر ال م و ت ف ق ال ل ه ا ل ل ه م و ت وام ر ت ر ا
م و ت و ك ز ل ك ى م و ت ال ب ق ب ح ق ا ل ح ق ا ب ل ى غ م ا
ط ط ط ط ط ط ط ط ١٢٢١٦٦١٦ ثم ب ل ى غ م ا
ل ى غ م ا
(ومنها) أن من قرأ قل يا أيها الكافرون وسورة — ى غ م ا
الإخلاص في ركعتى سنة المغرب ، ويدعو بهذا الدعاء — غ م ا
وهذا هو : — م ا
ا

يا شديد القوى يا شديد المحال أذللت بقدرتك جميع خلقك اكفني شر أعدائي بما شئت فإنه يكفى شر كل هم (ومنها من وقع في شدة لا تحتمل) فليقل من غير حصر يا من لا يعلم حيث هو إلا هو فرج عني ما أنا فيه فإن الله تعالى يفرج عنه ما أنزل به وهذا آخر ما تيسر لي جمعه من المولى الكريم أسأله سبحانه أن ينفع به كل ذي قلب سليم وكل سالك سبيل الإستقامة وأن يمنع منه كل من سلك سبيل الندامة قال المؤلف تحريراً في غرة الأول من الخامس من الثاني عشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام والله أعلم .

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه كتاب شفاء الظمآن في سر قلب القرآن للعلامة الشيخ أحمد الدمنهوري ويليه كتاب السر المكتم في اسم الله الأعظم للعلامة الشيخ محمد السباعي .

وهذه الرسالة المسماة بالسر المكتم • فى اسم الله الأعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم • اعلم وفقك الله تعالى لهدايته أن هذا اسم الله الأعظم باللسان اليونانى وفى أحد عشر حرفا وهو اسم الجلالة ومأخوذ منها وقد أخفاه العلماء كى لا يطلع عليه أحد من غير أهله وهو كثير المنافع والأسرار جدا كيف لا وهو اسم الله الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى فمن منافعه إذا أردت الولاية الحقيقية والأنس بالله تعالى فصم لله تعالى أحد عشر يوما لا تتكلم فيها أحداً واتل الإسم الأعظم خلف كل صلاة العدد ١١١ إلى تمام المدة المذكورة فإن الله تعالى يفتح لك باب الأسرار ويعرفك الملك والملكوت ويسخر لك الموجودات كلها تقلبها كيف تشاء وإن أردت الولاية الدنيوية فاقرأ الإسم عدد ١١١ بعد صلاة اثنى عشر ركعة بخلوص قلب ونية تجد ما تريد وإن أردت أن تصل إلى علو مرتبة فاقرأ الإسم فى محل مباح أحد عشر مرة فإنك تصل به جميع ما أردت وإذا كان لك حاجة وأردت قضاءها فاقرأ الإسم عدد ١١١ واطلب حاجتك فإن الله يقضيها لك وإذا قرأته على حجر ورميته فى البحر سكت هياجه ولم يغرق أحد من السفينة التى أنت فيها بإذن الله تعالى وإن كتبته عدد ١١١ وحملته لم يقع عليك سلاح الحرب وإذا قرأته أحد عشر مرة وزجرت بها أخذاً بعد القراءة أجاب ومن قرأه عند خصومه غلب خصمه ونال خيره ومن قرأه بين يدى الأمير سكن غضبه ونال خيره ولو كان وجب عليه حد أو قصاص ومن قرأه على راية لم ينهزم عسكره ومن قرأه على ما كول أو مشروب واطعم أن يريد فإنه يحبه ومن كتبه مكسراً مع اسم البلد باسم امرأته أو عبده ودفنه فى طريقه لم يخرج من يده ومن نقشه فى سيفه يغلب جميع السيوف ويهديه منه جميع من سل عليه ومن كتبه فى ورقة ودفنه فى باب المدينة فكل من

عطاه من ذلك الموضع أحبه لا سيما إن دفن مع اسم أحد ومن قرأه أحد عشر مرة على أى نية أراد إلا وجد ذلك ومن خاف من سلطان جاير وقرأه فى طريقه أمن منه وإذا قرأته فى أذن مصروع أو مصاب أحد عشر مرة احترق شيطانه فى ساعته ومن قرأه أحد عشر مرة بعد كل صلاة رزقه الله فى الدنيا والآخرة ويعلو قدره ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه ويحبه كل من يراه من الإنس والجن ولو كان أميراً جاراً ويكن فى أمان الله تعالى ولو جمعت عليه الخلائق لم يخش شيئاً فى الدنيا ويحفظ من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ فليرسمه بالتكسير ويشربه فى الساعة السادسة من يوم الأحد فإنه ينطق بالإسم الأعظم ويحفظ جميع ما سمعه ومن أراد الوقوف على أى حاجة فليرسمه فى ورقه ويشمه ويجعله فى أى جلدة ويجعل تلك الجلدة وما فيها فى الماء ويجعل الماء قريب رأسه ويذكره إلى أن يغلب عليه النوم يرى عاقبة أمره من خير أو شر أو الغائب أو المسروق فى أى مكان وهو ومن استدام شربه مع الشهد أو السكر لم يسقم أبداً ويخرج من جسده جميع العلل بإذن الله تعالى وهو الإسم الأعظم الذى ملكته القدماء وكانوا يعملون به العجائب ويقولون إسم أم موسى ولكن هو إسم رب أم موسى عليه السلام وفوائده لا تحصى وهو أربع كلمات أحد عشر حرفاً ثلاثة نارية وثلاثة مائية وثلاثة هوائية وإثنان ترابية والنقص فى حرف الإسم الأعظم فى عنصر التراب صير التراب تحت الأقدام يوطأ عليه وهذه الأسماء تعرف بالتقطيع وهو ما يجب صيانته عن الحمق والسفهاء وهو سيف صارم وهو ذو الطرفين وقد ذكرنا شيئاً من طرفه البارد وها نحن نأتى ببعض طرف من الحرارة فمن ذلك من صلى ثمان ركعات يقرأ فى كل ركعة بالفاتحة وهذه الآية وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهى ظالمة إن أخذه أليم شديد فى الساعة الثامنة من ليلة الحاق أى الظلام فإذا فرغ فيذكر الاسم الأعظم عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يا شديد خذ حقى من فلان أخذ لوقته ومن احتاج إلى ذلك يفعلها بغير الحاق فينفعل

له ذلك بإذن الله تعالى ومن ذلك إذا خاصمه جبار متكبر فيرصد ليلة الجمعة ويقرأ الإسم عدد ١١١ ; ويقول بعد ذلك يا مذل ذلل لى فلاناً واجعل منه الندامة والحزن بحق الإسم الأعظم وهو أم سقك حلع يص وتذكره فإن الله يرسل له فى نومه من يبينه على ذلك ومن ذلك إذا أردت إخراج رجل جبار من بلده فخذ قبضة من تراب بلده واقرأ عليها الإسم أحد عشر مرة وقل اللهم أخرج فلاناً فإنه يطرد من هذه البلدة قبل تمام أحد عشر يوما [ومن ذلك] إذا كان لك عدو وأردت الإنتقام منه فاقرأه دبر كل مغرب إحدى عشر مرة وتقول إن فلاناً ظلمنى فانتقم منه يا منتقم فإنه يموت وإذا قرأته بنية مرض تقول إن فلاناً يمرض فإنه يمرض بإذن الله تعالى وإذا قلت ضيقوا على فلان فإنه يضيق عليه الفضا وذلك إحدى عشر يوما ومن كتب مع إسم عدوه وكتب معه لا يكادون يفقهون قولا ثم عموا وصموا إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ولقد نعلم أنك يضيق صدرك وادفنها فى قبر لا يزار باسم فلان فإنه لا يزال مكروبا مضيقاً عليه فى البلد ومن ذلك إذا أردت أخذ عقل إنسان . فخذ عصفوراً واذبحه وا كتب بدمه الإسم الأعظم وعلقه فى جناح عصفور آخر وأطلقه فإن طار طار عقل المعمول له إلا أن يؤخذ ذلك العصفور ويبل ما كان عليه ، ويمحى بالماء يبرأ بإذن الله تعالى [ومن ذلك تسليط الجن على عدوك] تكتب الإسم الأعظم أحد عشر مرة ويمحى بالماء ويسق لكلب فإنه يجرى ويجنن] ومن ذلك لطرد العدو] إذا أخذت [ترابا من تحت رجليه وقرأت عليه الإسم أحد عشر مرة ورميت التراب مع الريح فإن عدوك يخرج من تلك البلدة ولا يرجع إليها أبداً وإذا دفنته فى قبر لا يزار فإنه يموت وإذا دفنته فى تراب النمل وأردت مرض بدنه فلا يبرأ من ذلك فاتق الله تعالى وافهم ما أقول لك فإن السر مصون ومن كشف هذا السر لفاسق وعمل به الفجور فإنه يصيبه ذنب عظيم كما فعل

به ومن كتبه مكسراً مع إسم اللصوص فى قزدير وادفنه فى موضع تلصصوه ماتوا جميعاً فى تلك السنة ومن كتبه فى أربع قطع من بقية كفن ودفنه فى أركان البلد فإن السارق والعدو لا يأخذ شيئاً من تلك البلد ومن صور صورة شمع باسم عدوه على صورة مرتبة الطبيعة بالرأس والفخذين والساقين وطعنه فى أى موضع أراده فإنه يقتل فاتق الله تعالى فإنه سيف صارم وإنا لو أردنا أن نبين ما ادخره الله تعالى فى سره لضاق الوقت علينا وتضيق على تلك المجلدات ولكن الفهيم إذا أشير إليه يفهم وفى الإشارة ما يغنى عن الكلام [واعلم] أن التكسير الآتى إذا تصدقت به أى حاجة قضيت فى الوقت بإذن الله تعالى وإذا كتبت كما هى وشرب ماؤها أسرع له الحفظ وإذا شرب ماؤها فإنه يذهب كل مرض أصله البرودة والرطوبة وكذلك المائية والترابية يتداوى بهما كل مرض أصله الحرارة واليبوسة وإذا أخذت ترابا من باب الأمير مع تراب السوق وكتبت الأسماء مكسرة أعدادها ومحاها فى التراتين واغتسل بهما أحبه كل من فى البلد ومن عجائب هذه الأسماء من أحبه أمر من نوع مثل محبة أو سلطان أو مال أو شىء من أمور الدنيا من خير أو شر وذكر الاسم الأعظم عدد ١١١ مع إسم الشىء الذى يريده إلا كان ذلك فى اليوم والليلة ومن ذلك أن تكتب الأسماء فى حجرة أخذ من مجرى الماء ويجعل ذلك الحجر فى تلك الجبراة ويقرأ الأسماء أحد عشر مرة فكل من مر عليها عدل عنها وإذا كتبه مربعاً يخرج من تربيعه بطبعه أحد عشر حرفا وأصله عند أهل الأوضاع أن يأخذ العدد ٦٦ وهو المعروف باسم الجلالة وهو عدد الله بالأبجدية وتطرح منها ستة وهى الألف والهاء والباقى تقسمه أرباعا وتطرح ثلاثة أرباعه وتأخذ الربع تزد عليه إثنان إلى أن ترد إلى أصله فإذا أردت تنزيل وفق مربع فتأخذ الربع الباقى من الستين وتضيف عليه إثنين فيصير سبعة عشر فتضعه فى خانة من الوفق ثم تزد على ذلك اثنين يصير ١٩

تضمهم فى خانة أخرى من الوفق وهكذا إلى تمام خانات الوفق المربع فينطق معك إسما من أسماء الله بشرط أن يكون الوفق أضلاعه عرضاً وقطراً عدد ١٢٨ وهما صمد لمالى حق على هكذا :

٣١	٢٧	٤٣	١٧
٤١	١٩	٢٩	٣٩
٢١	٤٧	٣٣	٢٧
٣٥	٢٥	٣٢	٤٥

وهذه الحروف المشار إليها بالجلالة ثلاثة منها نارية وهم أهم وثلاثة مائية وهم حلع وثلاثة هوائية وهم سمك وإثنان ترابية وهما قص وهذه صفة تكسيرها أى تقيتها فانهم ترشد ا ح س ى ه ل ق ص م ع ك وهذا خاتما كما ترى :

وهذه الأحرف الإحدى عشر قد احتوت على إحدى عشر اسما من أسماء الله تعالى لكل حرف إسم فالأول من هذه الأحرف الله الثانى هو الثالث ملك الرابع سميع الخامس قادر السادس كريم السابع حليم الثامن لطيف التاسع عليم العاشر معين الحادى عشر صادق .

مذل	م	ه	ا	الله
على	ع	ل	ح	حق
كاف	ك	ق	س	سريع
		ص	ى	معين
		صادق		

وقال سيدى محمد بن بدر الدين أو مايله رحمه الله تعالى احفظ عنى من الأسرار التى ضيعت فيها عمرى وسهرت الأيام والليالى فى طلبها وفنى العمر والمال فى حصرها حتى تلقيتها عن مشايخنا الأخيار فى الديار المصرية نفع الله بهم الأنام وهو أن تأخذ أول إسم الجلالة وآخرها وهو الألف والهاء ثم اقسم عدد اللامين وهو ٦٠ الثلث والثلثين وهو كاف وميم ثم أثبت العدد بعد قسمته وهو ٦٠ ثم خذ قسمها الكبير وهو ٤٠ وأضف إلى ستين يصير مائة بحرف القاف ثم اجعل أربعة حروف الجلالة قسمين فكل قسم اثنين فتضرب الإثنين فى الأربعة الخارج بحرف الحاء ثم خذ

نصف عدد اللامين وهو ٣٠ بحرف اللام ثم أضف النصف الثانى إلى ثلث الستين يصير ٧٠ بحرف العين ثم اسقط من العين سواها وهو ٦٠ فالباقى عشرة بحرف الياء ثم اجعل نصف عدد اللامين وهو ٦٠ مع عدد اللامين وهو ٦٠ يصير ٩٠ بحرف الصاد فيتولد من الجلالة إحدى عشر حرفاً انتهى . واعلم أن للجلالة دعوات ثلاثة صغرى ووسطى وكبرى فأما الكبرى فهى مخصوصة بخلوة الجلالة وأما الوسطى فإنها لو عم نفعها بالنسبة إلى الكبرى مخصوصة بأعمال أهم سقك حلع يص على مراتبها المعلومة وستأتى وأما الصغرى فإنها أعم نفعاً لأنه لا يتم عمل من الأعمال إلا بها قراءة وإدارة فلذلك تعين علينا ذكرها وهى هذه :

[بسم الله الرحمن الرحيم]

اللهم إنى أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبعزة السرمدية وبحق ذاتك المنزهة وبحق ملائكتك أهل الصفات الجوهرية وبعرشك الذى تغشاه الأنوار بما فيه من الأسرار إلا ما قضيت حاجتى من فلان بن فلانة أو منك يا قدوس ٣ إرفع عنى حجاب الظلمات وأرنى بنورك ما أظهرته لعبادك أهل القلوب الطاهرات يا من كسى قلوب العارفين بنور الألوهية فلن تستطيع الملائكة رفع رؤسهم عن سطوة الجبروتيه يا من قال فى محكم كتابه العزيز وكلامه الأزلية الله نور السموات والأرض إلى عليم وأما أعمال أهم سقك حلع يص فإنها أربع مرات صغرى ووسطى وكبرى وكبرى الكبرى فالصغرى ١١ تقرأ عقب كل فريضة والوسطى ١١٠ عقب كل فريضة أيضاً والكبرى ١١ تقرأ ليلا عند المهم وتقرأ الدعاء الآتى المخصوص بهذا الإسم عقب الصغرى مرة واحدة وعقب الوسطى مرتين مرة بعد تلاوة الإسم عدد ١١ ثم بعد المائة مرة ثانية ، وأما الكبرى فتقرأ هذا الدعاء ثلاث مرات مرة عقب ١١ ومرة عقب المائة ومرة عقب الألف تبدأ بالأقل فالأقل وهو هذا الدعاء المذكور .

[بسم الله الرحمن الرحيم]

أقول بلسان الانكسار والذل والافتقار شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وألوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم لبيك اللهم وسعديك أفر منك إليك وأرغب فيما لديك يا من تسمى بالأسماء وكن لى عما أسألك بإسمك الاسما وسرك العالى اهم سقك حلع يس أدعوك بألف تأليف الأكوان وهاء الهوية فى حضرة الشهود والعيان وميم الملك والاستطالة بالعز والسلطان وسين سر الإحاطة والأمان وقاف القيومية بقيام الأكوان وكاف كفاية الأسواء والأشجان وحاء الحكمية بالعدل والإحسان ولام الولاية لأهل اليقين والإيمان وعين العناية لأرباب الإخلاص والعرفان وياء اليسار واليسر لأهل الحاجة بالإحسان وصاد الصمدانية بصيانة العالم من اختلال النظام والقمان وبسر اللاهوتية المحتجبة برداء الكبرياء وعظمة الشأن يا قوى الأركان يا دائم الإحسان يا غنيا عن الأعوان يا من هو فى كل مكان ولا يحويه مكان يا ذا العزة والجبروت يا من بيده الملك والملكوت سخر لعبدك الأشباح ومكنه من أزمة الأرواح حتى لا يخرج عن حيطه تصريفه وقبضته إنس ولا جان ولا ملك ولا أعوان ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت الإمكان يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قهار مدنى بإمداد سرك إسمك الأعظم حتى أشرف فى الملأ الأعلى وأعظم وبنوه بإسمى بين خاصتك وأفخم فأكون لك عبداً عدد يا فرد بك أعطى وبك أمنع وبك آخذ وبك أدفع فلا أضام ولا أرام ولا يرتع حول حماى ولا يحام يا ذا الجلال والإكرام [وأما كبرى تكبرى] عدد ١١١ تقرأ أيضاً ليلا عند اشتداد الكرب وضيقه وإرادة الانتقام من الظالم تصلى قبل الاستعمال اثنى عشر ركعة وتسلم من كل ركعتين وتقرأ بعد ذلك قوله تعالى إلى وكذلك أخذ ربك [شديد]

وتتلو بعد كل ركعتين الاسم ألفين ومائتين واثنين وعشرين وبعد الرابعة مثلها وبعد السادسة مثلها وبعد الثامنة مثلها وبعد العاشرة مثلها وبعده تختم بالصلاة ويكون الباقى من العدد مرة واحدة تقرأها مع العدد الأخير وتتلو الدعاء الآتى ثلاث مرات مرة عقب ١٢ ومرة عقب المائة ومرة عقب الاحد عشر ألفاً تبدأ بالأول فالأول .

وهذا الدعاء المبارك :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم إسألك اهم سقك حلع يس يا الله بحق إسمك العظيم الأول بذكرك القائم يا الله أهم اللهم إنى أسألك بحق إسمك أهم بألوهيتك يا الله يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد أنت إله من فى السموات ومن فى الأرض وأنت الفاطر وأنت الحاكم عليهم يا هادى يا مؤمن يا مهيمن يا متين أهم سقك حلع يس الله هو ملك كريم سميع قادر حليم لطيف عليم يقين صادق اللهم إنى أسألك بحق إسمك العظيم الأعظم الذى استضاءت بلوامع ساطعه السموات وفلقت بنوره فلق الصبح واستمدت بشعاعه أجرام النيران وأدرت به مناطق نواطق الأفلاك بعزمك وسيرت به لطلاب رزقك بلوغ الآمال فى ساحات حلمك وفتحت به لعبادك أبواب الإجابة والطلب وألهمت به أولئك فصارت دعوتهم بذلك مجابة وأنت السبب وشيدت العارفين ربوع الاستقامة وفتقت به رتق سبع غدق الجود والكرامة إلهى هو إسمك الذى فتقت به الرتق وأظهرت به معنى إسمك الحق وأبرزت به نواسيت المكنونات من حرزك المصون وكونت به المكونات به الكاف والنون وأقمت بلاهوتيته الهياكل الجسمانية وكسوت بأحرف قابليته الحقيقة الإنسانية فسجدت لها ملائكة القبول طوعا لأمرك وتعظيما لنفحة سرك السارى فى الصور بصورة تدبيرك

وبسمك اللهم أغننى بك عن سؤال خلقك بحقك عدد ٧ فإنه لا راد لأمرك ولا معقب لحكمك لتنفق غين قلبي فتبدو منه شموس الإشراق وتنكشف كثائف حجبي فأدرك بك محاسن الأخلاق اللهم اكس أجزائي بثوب القناعة بما به تفضلت ويغلب تسليمي على الجزء الاختياري فأشهدك أنك أنت أنت اللهم طهرنى بطهور الإيمان من دنس شهوات اللذات اللهم احمنى بحمايتك من الوقوع فى الزلات لاصير بمحض كرمك متصلا لا منفصلا وعلى سوابغ المواهب مشتملا فلا معطى سواك ولا مانع لعطائك ولا راد لقضائك يا الله عدد ٣ يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم يا على يا عظيم ياذا الجلال والإكرام كهيعص حمعسق كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فأصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق اللهم إنى أسألك بحق إسمك العظيم الأعظم أم سقك حاع بص الله هو ملك كريم سميع قادر حليم لطيف عليم يقين صادق اللهم إنى أسألك بحق إسمك العظيم الأعظم أن تحفظنى بحفظك من شر الشياطين وشركهم ومن شر السلطان وجوره ومن شر بنى آدم وحسده ومن شر كل دابة أنت ربى آخذ بناصيتها إن ربى على صراط مستقيم توكلت على الله حسبى الله وكفى سمع الله لمن دعا ليس وراء الله منتهى حسبى الله ونعم الوكيل لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم اجعل صباحنا صباح الصالحين وقلوبنا قلوب الخاشعين وألسنتنا ألسنة الذاكرين وادفع عنا غضبك أجمعين اللهم ارزقنا خير الصباح وخير المساء وخير القضاء وخير القدر وخير ما جرى به القلم ونعوذ بك

من شر الصباح ومن شر المساء ومن شر القضاء ومن شر القدر ومن شر ماحوى به القلم اللهم اجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نشاطاً ونجاحا اللهم بارك لى فى يومى هذا وفى يوم القيامة إنك على كل شىء قدير اللهم اقض لنا فى يومنا هذا خير وارزقنا فيه الشكر والذكر الحكيم والعفاف وسماحة النفس والسلامة والثبات والفهم والرشد والتوفيق والمراد والرضى والتوبة والعفو والعافية فى الدين والدنيا والآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الدعاء [تتمة] — فى إسمه تعالى حى قيوم — لما قيل أنهما الإسم الأعظم — اعلم — أن المؤلفين لم يذكروا كيفية استعمالها لفساد هذا الزمان لكون استعمالها فى حب الظهور والشهرة لأجل الفساد والطغيان وقد ذكرناها نحن لينتفع بها من كان خاملا أو محتاجا ممن هو أهل الصلاح وتلوح عليه لوائح الفلاح مع التواصى على كتمانه عن أهل الفجور والطغيان إذ لو عرف الملوك مالهم فيه من الحظ الوافر لا كتفوا به وصانوا أنفسهم إذ ما حمله ملك أو استعمله إلا وثبت ملكه وعظمت سطوته وعلا قدره على من سواه من الملوك هذا وقد ذكر أهل الشأن كيفيات متعددة وأحسنها وأجلها هذه الكيفية وهى أن تضرب كل واحد من حروف الإسمين فى نفسه وما خرج تضيف إليه عدد إسم الجلالة ليصير المجموع ١٣٨٢ إلا أنه ينبغى أن تعلم أن الضرب ها هنا ليس على القانون التعارف عند الحساب من كل وجه وذلك لأنك تضرب الحاء فى نفسها عدد ٦٤ والياء عدد ١٠٠ والقاف فى نفسها عدد ١٠٠٠٠ لا بعشرة آلاف كما هو المعهود والياء فى نفسها ١٠٠ أيضاً والواو فى نفسها عدد ٣٦ والميم فى نفسها عدد ١٦ بتنزيل الأربعين منزلة الأربعة وإلا لكان الخارج ألف وستماية ثم إذا جمعت هذه الأعداد كلها حصل ألف وثلاثماية وستة عشر هكذا عدد ١٣١٦ فإذا زادت عليها ٦٦ عدد اسم الجلالة صار المجموع ما تقدم وهو عدد ١٣٨٢ وإذا تقرر

هذا لمن أراد الملك أو الشهرة والغلبة والظهور على أقرانه واستجلاب الخلق إليه وكونهم تحت حكمه وطاعته فلينقص من المجموع ستة وأربعين ثم ما بقى فليقسمه على أربعة فما خرج فادخل به فى البيوت الخالية فى الوفق الآتى بعد الأركان وما بالجلالة مثلا إذا أردت إدخال هذا العدد وهو عدد ١٣٨٢ فى هذا الوفق المسدس فاثبت إسم الجلالة فى الأركان الأربعة ثم سر بكل واحد سير الفرس مرة مرة وسير الفرس قانون عند أهل الأوفاق سنبينه لك قريباً ثم اطرح من العدد المذكور عدد ٤٦ يبقى عدد ١٣٣٦ فاقسمها على أربعة يخرج عدد ٣٣٤ فادخل بها فى البيوت الخالية وذلك بأن تضع عدد ٣٣٤ فى خامس الخامس ثم تزيد عليه واحداً تضعه فى سادس الثالث طولا ثم تزد واحداً وتضعه فى سادس الثانى ثم تزد واحداً تضعه فى أول الرابع ثم واحد فى أول الثانى ثم ثالث الرابع ثم رابع الثالث ثم ثالثة ثم رابع الرابع وهذه صورته فافهم :

الله	٣٤٣		٣٤٢		الله
٣٣١		الله	الله		٣٣٨
٣٣٥	الله	٣٤٥	٣٤٦	الله	
	الله	٣٤٨	٣٤٣	الله	٣٣٧
	٣٣٤	الله	الله	٣٤٠	
الله		٤١		٣٤٩	الله

ثم تكمل الوفق بعد ذلك بأن تنظر أى ضلع من الأضلاع بقى به بيت واحد فاذا وجدته احسب ما فيه من العدد ثم انظر كم بقى له من العدد المفروض إدخاله فيه فكمله به بأن تضع فيه تكملته ثم انتقل إلى بعده إلى انتهاء البيوت حتى يصير الوفق فى الصفحة الآتية هكذا :

فيصير فى أركانه وبين أقطاره وأوساطه اسم الجلالة ثم تجمع أسماء أشراف البلد ورؤسائهم وتكتبها مكسرة فى البيوت الجلالية معها وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وقت شرف الشمس فى صحيفة من ذهب أو ورق مزعفر عند فقد المعدن

الله	٣٤٧	٣٤٩	٢٤٢	٣٤٨	الله
٣٣٦	٣٥٢	الله	الله	٣٥٥	٣٢٨
٣٣٥	الله	٣٤٥	٢٤٦	الله	٢٥٦
٣٥٤	الله	٢٤٧	٣٤٤	الله	٣٣٧
٣٥٧	٣٤٤	الله	الله	٢٤٠	٢٥١
الله	٣٥٢	٢٢١	٣٥٠	٢٢٩	الله

ثم يعلقه على المناد ثم يلازم بعد ورد الأسبوع على الورد الآتى عند طلوع الشمس من كل يوم الأحد فلا يكمل سبع أحداث إلا وصار الناس كلهم دونه ويوده كل الناس وذلك الورد دعوة أن يقرأ الاسمين بياء النداء هكذا يا حى يا قيوم العدد السابق وهو ضلع الوفق يبتدىء فى قراءته بالأقل فالأقل وكلما فرغ من مرتبة كالاثنين أو الثمانين أو الثلاثمائة أو الألف قرأ هذه الدعوة سبع مرات وعند تمام جميع العدد يقرأها لدى مرات وهى هذه أن لا تعلوا على وأتونى مسلمين اللهم صل على سيد ولد آدم أجمعين يا الله يا ديان ملكنى رقاب أهل هذا البلد كلهم إنسهم وجنهم حاضرهم وغائبهم بحق قولك الحق والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبحق سورة الفاتحة وأفضليتها وآية الكرسى وسيادتها ملكنى رقاب أهل هذا البلد كلهم إنسهم وجنهم بحق قولك أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى إنى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى أجيبوا سمعاً وطوعاً ثم تقرأ الفاتحة مرة واحدة فهذا هو السر المكتوم والدر المكنون ومن ملكه الله رقاب المؤمنين فليجتهد فى طاعة الله فهذه الكيفية التى كانت تمنعها المشايخ من الطروس ويقصرونها على خيار النفوس ويتواصون على وجوب منعها ومنع إيصالها إلى صدور الأشرار والله يتولى هداك إلى مرضاته هداك الله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت هذه النسخة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه غفر الله لكاتبها وقارئها ولكل المسلمين أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

فهرست كتاب شفاء الظمآن بسر قلب القرآن

العلامة الشيخ أحمد الدمنهوري نفعنا الله بعلومه آمين

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

تمت فهرست كتاب شفاء القرآن وذكر بعض ما فيه من الفوائد
فوائده لا تحصى وأسرار عجائبه لا تستقصى .

وهذه فهرست الكتاب الثانى المسمى بالسر المكتم فى إسم الله الأعظم تأليف قطب زمانه سيدى الشيخ محمد السباعى رحمه الله تعالى ونفع بعلومه المسلمين :